

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 249» городского округа САМАРА  
(МБДОУ «Детский сад № 249.г.о. Самара)**

**СОГЛАСОВАНО**  
на педагогическом совете  
от 30 августа 2018 г.  
протокол № 6



**Рабочая программа**

**воспитателя**

**подготовительной группы № 7**

**Кочеткова Валентина Петровна**

---

**Ф.И.О.**

**Давликамова Мария Михайловна**

---

**Ф.И.О.**

*Самара, 2018 год*

## Содержание

<b>1. Целевой раздел</b>	
1.1. Пояснительная записка .....	3
Нормативно-правовые документы регламентирующие содержание рабочей программы.....	4
Цель и задачи рабочей программы (РП).....	4
Возрастные, психологические и индивидуальные особенности детей группы.....	6
1.2. Планируемые результаты освоения ООП ДО .....	9
Возрастные характеристики возможных достижений ребенка 6 – 7 лет	10
Особенности проведения педагогической диагностики.....	17
<b>2. Содержательный раздел</b> .....	18
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.....	18
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации ООП ДО .....	41
2.3. Особенности взаимодействия педагогов ДОУ .....	63
2.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников .....	64
<b>3. Организационный раздел</b> .....	68
3.1. Описание материально-технического обеспечения РП, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	68
3.2. Режим дня .....	79
3.3. Режим образовательной деятельности .....	83
3.4. Характеристика организации и содержание традиционных событий, праздников, мероприятий .....	84
3.5. Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды .....	88
<b>4. Приложения</b> .....	91

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

Дошкольное детство – самоценный период в жизни человека, период наиболее стремительного физического и психического развития ребенка, первоначального формирования физических и психических качеств, необходимых человеку в течение всей последующей жизни, характеризующийся пластичностью, нераздельностью образного восприятия мира, потребностью безопасности и защиты со стороны взрослых. В дошкольном возрасте наряду с совместной деятельностью взрослого и детей, складываются навыки самостоятельной детской (игровой, коммуникативной, исследовательской, трудовой, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) деятельности не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении специфичных для дошкольного образования режимных моментов в повседневной жизни детского сада.

Рабочая программа подготовительной к школе группы МБДОУ «Детского сада № 249» г.о.Самара обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития: физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому. В соответствии с федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования идет модернизация дошкольного образования.

Настоящая рабочая программа составлена на основе образовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А., разработанной в соответствии с федеральными государственными требованиями и обеспечивает достижение воспитанниками результатов освоения основной общеобразовательной программы, установленных соответствующими федеральными государственными стандартами, для работы с детьми старшего дошкольного возраста.

Рабочая программа разработана воспитателями Давликамовой М.М. и Кочетковой В.П. для организации и систематизации воспитательно-образовательного процесса, а так же для координации и регламентации деятельности всех участников образовательных отношений в подготовительной группе №7 МБДОУ «Детский сад № 249» г. Самара на 2018 – 2019 учебный год.

При разработке рабочей программы (РП) педагоги руководствовались следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. №26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".
- «ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА – образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 249» городского округа Самара» (ООП МБДОУ «Детский сад № 249» г.о. Самара) принята на педагогическом совете № 2 от 28.12.2015 года, утверждена приказом № 184 от 31.12.2015 года.

**Цель рабочей программы** - моделирование образовательной деятельности по реализации ООП МБДОУ «Детский сад № 249» г.о. Самара с учетом реальных условий, образовательных потребностей и особенностей развития воспитанников подготовительной группы.

**Задачи рабочей программы:**

- регламентирует деятельность педагогических работников ДОУ;
- конкретизирует цели и задачи образовательной деятельности в подготовительной группе;
- определяет планируемые результаты освоения детьми ООП ДО в подготовительной группе;
- определяет объем и содержание образовательного материала, который предлагается воспитанникам подготовительной группы для освоения;
- способствует совершенствованию вариативных форм, способов, методов и средств реализации ООП ДО, которые специфичны для конкретного возраста и (или) контингента детей подготовительной группы;
- определяет организационные аспекты образовательного процесса подготовительной группы.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют следующие факторы:

- забота о здоровье, эмоциональное благополучие и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту, формах работы с детьми.

### **Программные задачи по образовательным областям**

#### **1.Познавательное развитие.**

- Формировать у детей элементарные математические представления: количественный и порядковый счет до 20-ти, величина, форма, ориентировка в пространстве и времени;
- Знакомить с предметным и природным окружением через познавательно-исследовательскую деятельность;
- Воспитывать экологическую грамотность.

#### **2. Речевое развитие.**

- Развивать звуковую культуру речи, обогащать словарный запас, формировать диалогическую и монологическую речь детей;
- Развивать интерес к художественной литературе;
- Воспитывать чуткость к художественному слову.

#### **3. Социально-коммуникативное развитие.**

- Формировать первоначальные представления социально-коммуникативного характера через игровую деятельность детей;
- Приобщать к общественным нормам и правилам поведения в коллективе;
- Формировать гендерную, семейную и гражданскую принадлежность

патриотические чувства.

#### **4. Художественно-эстетическое развитие.**

- Развивать творческие способности детей в музыкальной, изобразительной деятельности через работу в творческой мастерской «Мастерская Лесовичка»;
- Приобщать детей к изобразительному искусству и народному творчеству;
- Развивать эстетические чувства и эмоции, вкус и эстетическое восприятие произведений искусства.
- Воспитывать любовь к народной культуре через знакомство с народными ремеслами, орудиями труда и предметами русского быта через мини - музей «Горенка»
- Воспитывать интерес к народным традициям, обычаям через участие в народных праздниках.

В группе был организован мини музей « Горенка», создание которого направленно на художественно- эстетическое восприятие детей, целью которого является приобщение к истокам русской народной культуры. Для этого создана система работы с дошкольниками в интегрированных видах деятельности в условиях мини-музея « Горенка»

1. У детей появился интерес к народным традициям, который проявляется в развитии способности к применению в игровой деятельности, в умении комбинировать свои знания, представления, в искренней передаче своих мыслей, чувств, переживаний.

2. У детей повысился уровень сформированности знаний о предметах народного быта, народных праздниках и традициях, разных видах народно-прикладного творчества.

3. Материалы проекта в виде системы работы по формированию у детей знаний о предметах народного быта, народных праздниках и традициях, разных видах народно-прикладного творчества включены в образовательную программу ДООУ, в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Принципы в работе над проектом:

- содействие и сотрудничество детей и взрослых,
- социальная значимость,
- интегративный и деятельностный подходы,
- интерактивное обучение,
- непрерывность и доступность,
- систематичность и целостность.

#### **5. Физическое развитие.**

- Совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение осознанно выполнять движения;
- Формировать правильную осанку, развивать быстроту. Гибкость, силу, выносливость;
- Формировать потребность в здоровом образе жизни, прививать интерес к физической культуре и спорту.

### ***Возрастные характеристики детей с 6 – 7 лет***

- В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребёнка, болезнь, трудоустройство и т.д.
- Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нём может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнёров по всему игровому пространству и менять своё поведение в зависимости от места в нём. Так, ребёнок уже обращается к продавцу не только как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофёр и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребёнок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребёнок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.
- Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.
- Изображение человека становится ещё более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.
- При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.
- Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщёнными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объёмными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.
- Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для её выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.
- В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений.
- Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже

доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

- У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.
- Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.
- Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации.
- Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящим к стереотипности детских образов.
- Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.
- У дошкольников продолжает развиваться речь: её звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.
- В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.
- В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.
- К концу дошкольного возраста ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

## 1.2. Планируемые результаты освоения ООП ДО.

Результаты освоения Программы представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Планируемые результаты не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

### *Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:*

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;



активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

### **Возрастные характеристики возможных достижений ребенка 6 – 7 лет.**

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

· Культурные способы поведения

Соблюдает правила вежливости.

Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения (выразительные движения, жесты и т.д.).

В конфликтных ситуациях стремится найти конструктивный способ выхода из конфликта, учитывая интересы всех его участников.

Активно использует речь в общении со сверстниками (объясняет правила, распределяет роли, задает вопросы).

Охотно вступает в речевое общение с взрослыми (рассказывает о произошедших событиях, комментирует собственные действия, пересказывает знакомые сказки и пр.)

Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации.

Поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо».

При переходе от физкультурных занятий к занятиям в группе ребенок легко и самостоятельно переключается на новые требования.

Обычно следует правилам культурного поведения при взаимодействии с детьми.

Самостоятельно, без напоминаний выполняет режимные требования, предлагаемые

педагогом.

Всегда без возражений спокойно уходит домой, когда приходят за ребенком родители.

Положительно высказывается о представителях разных этносов, толерантно относится к детям других национальностей, в общении с ними первичными для дошкольника являются личностные особенности, а не этническая принадлежность.

· Навыки самообслуживания и действия с бытовыми предметами

Усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, поласкает рот после еды, моет ноги перед сном).

Правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом.

Быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви.

Правильно пользуется столовыми приборами (ложка, вилка, нож); правильно держит приборы, действует ими легко и свободно

· Игровая деятельность

Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр, сам придумывает себе роль.

Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации, выполняет игровые действия в вербальном плане.

Находит новую трактовку роли и исполняет ее. Может моделировать предметно-игровую среду.

В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем.

В игре самостоятельно следует правилам, проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером.

В игре важен, прежде всего, выигрыш; без обиды воспринимает проигрыш.

Различает ситуацию общения с незнакомым и знакомым взрослым (в речи, дистанции при общении, поведении).

Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки.

При общении со сверстниками может занимать и позицию лидера, и позицию ведомого в зависимости от ситуации.

Владеет навыками театральной культуры, соблюдает правила поведения во время спектакля.

· Безопасное поведение

Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения.

Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.

Понимает значения сигналов светофора.

Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный ход», «Пункт медицинской помощи».

Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный, пешеходный переход «Зебра».

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Знает и рассказывает о мерах предосторожности, связанных с опасными предметами дома (электрические приборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы, химические вещества, легковоспламеняющиеся предметы и жидкости).

Четко знает номера телефонов служб экстренной помощи «01», «02», «03», звонок с

сотового телефона «112».

Имеет представление о способах поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился».

Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.).

Хорошо ориентируется не только в ближайшем к детскому саду и дому микрорайоне, но и в центральных улицах родного города.

Знает и стремится выполнять правила поведения в городе.

· Трудовая деятельность

Выполняет индивидуальные и коллективные поручения трудовых поручений.

Проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками.

Четко выполняет дежурство по столовой и в уголке природы.

Надолго удерживает в памяти несложное условие при выполнении каких-либо действий.

Способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели.

Проявляет трудолюбие, активность в работе на участке детского сада и в группе.

Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде.

Ответственно выполняет поручения педагога, обязанности дежурного по столовой, в уголке - природы.

Может рассказать подробно о работе своих родителей.

Может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы необходимые для занятий, игр.

С легкостью выполняет самостоятельно простейшие ручные трудовые операции с использованием ножниц, клея, ниток и иголки и др.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Имеет представления о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу.

Уверенно называет свое имя, фамилию, пол, возраст.

Может рассказать о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей семейных традициях.

Имеет представление об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире.

Самостоятельно называет, узнает или называет в ответ на вопрос взрослого название страны, города, в котором живет, государственную символику.

Имеет четкое представление об окружающем мире (профессиях, орудиях труда, видах транспорта и пр.).

Свободно ориентируется в сезонных изменениях в живой и неживой природе.

Свободно ориентируется во временных отношениях (частях суток, временах года, месяцах, днях недели).

Знает хорошо (свободно приводит примеры) названия диких и домашних животных, места их обитания и особенности их поведения.

Интересуется новым, часто задает вопросы, с интересом выслушивает объяснения о неизвестном в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире).

Всегда с интересом слушает новые рассказы, музыку, стихи.

Любит экспериментировать, активно пытается выяснить самостоятельно свойства объектов и веществ.

Всегда охотно принимает участие, сам проявляет инициативу в различных проектах, предлагает сюжеты игр со сверстниками, темы для обсуждений, идеи для совместных проектов.

Всегда принимает живое, заинтересованное участие в образовательных ситуациях,

- предлагаемых взрослым (рисование, конструирование и др.).
- Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).
- Устанавливает самостоятельно причинно-следственные связи и зависимости в живой и неживой природе, в области логических и математических отношений.
- Самостоятельно выделяет начало и конец истории или действия, может предвидеть варианты развития событий (что произойдет в том или ином случае).
- В зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем).
- Использует самостоятельно обобщающие слова, общепринятые символы и символы для обозначения ролей в игре или повседневной жизни, общении, рисовании, аппликации и др.
- Способен самостоятельно передать характер и настроение сказочного персонажа и другого человека посредством цвета (в рисунке, аппликации), пластики (в танце, движении) и атрибутов (при конструировании), может предложить собственный замысел и воплотить его.
- Имеет такие качества личности как: воображающий, придумывающий, способный к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности
- Может долго сохранять внимание во время организованной образовательной деятельности.
- В беседах о школе ребенок чаще всего высказывает мнение, что учитель может рассказать и научить новому.
- Самостоятельно может рассказать о родной стране (ее достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), вспомнить стихотворения, песни о родной стране, народные игры.
- ребенок относит себя к определенному этносу, имеет некоторые представления об особенностях этого этноса;
- испытывает чувство общности с особями того же пола, с членами своей семьи, с гражданами своей страны, способствующее пониманию своего места в жизни
- Конструктивная деятельность.
- Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим.
- Использует все основные образцы внешних свойств предметов (сенсорные эталоны цвета, формы и величины) при взаимодействии с объектами окружающего мира.
- Ориентируется на схему при постройке различных объектов (дом, машина и т.д.), также умеет пользоваться схемой в реальном пространстве (в комнате, на участке и т.д.)
- Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.
- Всегда понимает смысл предъявляемых требований во взаимодействии с взрослыми в ходе образовательной деятельности и выполняет требования педагога.
- Предлагает свои способы выполнения задания, учитывает мнение других детей в ходе образовательной деятельности.
- Имеет навыки конструирования из бумаги (бумагопластика, оригами).
- Продуктивная деятельность носит творческий характер.
- Способен соотнести конструкцию предмета с его назначением.
- Способен создавать различные конструкции одного и того же объекта.
- Конструируя по заданному образцу, самостоятельно анализирует его, выделяет основные части конструкции, устанавливает пространственное расположение, подбирает необходимые детали, затем конструирует.
- Может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции, а также реализовать свой замысел самостоятельно.
- Формирование элементарных математических представлений.
- Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие один общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов).

Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям.  
Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20).  
Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10).  
Соотносит цифру (0-9) и количество предметов.  
Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, —, =).  
Свободно различает величины: длину, ширину, высоту; объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения.  
Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения).  
Умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть.  
Различает и называет геометрические формы: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводит их сравнение.  
Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями.  
Умеет определять временные отношения (день —неделя —месяц); время по часам с точностью до 1 часа.  
Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших.  
Умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду.  
Знает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5 рублей.  
Знает название текущего месяца, года; последовательность всех дней недели, частей суток, времен года.

· Формирование целостной картины мира.  
Имеет представления о предметах окружающего мира, может рассказать о них.  
Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей.  
Знает герб, флаг, гимн России.  
Называет главный город страны.  
Имеет представление о родном крае; его достопримечательностях.  
Имеет представления о школе, библиотеке.  
Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые).  
Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений.  
Знает правила поведения в природе и соблюдает их.  
Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями (молния, дождь, радуга и др.)

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Имеет достаточный богатый словарный запас.  
Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.  
Владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметам).  
Активно использует монологическую речь, используя грамматические формы, правильно

согласует слова в предложении.  
Свободно рассказывает истории по сюжетным картинкам.  
Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения.  
Составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия.  
Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложноподчиненные предложения разных видов, с использованием языковых средств для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.).  
Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».  
Называет в последовательности слова в предложении.  
Определяет свободно место звука в слове и умеет делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами на части.  
Находит в предложении слова с заданным звуком.  
Охотно рассказывает сверстникам о случившемся или увиденном.  
Использует свободно выразительную речь для передачи эмоционального отношения.  
Умеет внятно и отчетливо произносит слова и словосочетания с естественными интонациями.  
Правильно использует грамматический строй речи, согласует слова, произносит звуки в слове, ставит ударения.  
Имеет хороший запас бытового, природоведческого, обществоведческого словаря.  
Проявляет интерес к художественной и познавательной литературе.  
Различает жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение, былина), может объяснить основные различия.  
Называет любимые сказки и рассказы.  
Знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.  
Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг.  
Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки-рассказа.  
При чтении стихотворений, в драматизациях использует эмоциональность, естественность поведения, интонации, жесты, мимику, передавая свое отношение к содержанию литературной фразы.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Откликается на эмоции близких людей и друзей, проявляет сочувствие (отзывчивость) ко всем близким родственникам и работникам детского сада.  
Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.  
Проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа.  
Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, при слушании музыкальных и художественных произведений.  
Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).  
Знает особенности изобразительных материалов.  
Знает театральные профессии.  
В беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения.  
Участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры - актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.).  
Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.  
Называет основные выразительные средства произведений искусства (цвет, форма, ритм, симметрию).  
Узнает и может назвать произведения живописи: И. Шишкина («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитана («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасова

(«Грачи прилетели»), А. Пластова («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецова («Аленушка», «Богатыри». «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Имеет представления о специфике храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д.

Знает памятники архитектуры, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники «Золотого кольца» и др.

Умеет видеть эстетическую красоту объектов окружающей среды: изделий народных мастеров

Пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

- ребенок проявляет интерес к малой родине, использует местоимение «мой» по отношению к городу;
- ребенок проявляет интерес к событиям настоящего родной страны;
- ребенок проявляет любознательность по отношению к родному городу;
- с удовольствием включается в проектную деятельность, связанную с познанием малой родины;
- ребенок интересуется природным миром Урала.

Рисование.

Создает выразительные композиции, передавая тему средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Создает индивидуальные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.

Умеет создавать коллективные работы, действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Владеет техникой изображения (точность движений рук под контролем зрения, плавность, ритмичность).

Использует разные материалы (гуашь, акварель, цветные мелки) и способы создания изображения.

Умеет различать оттенки цветов, создавать их на палитре.

Умеет передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева и т.д.).

Умеет создавать узоры по мотивам народных росписей (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская).

Лепка.

Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения, характерные особенности изображаемых объектов.

Умеет обрабатывать поверхность формы пальцами и стекой.

Создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.

Выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа.

Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

Аппликация.

Аккуратно наклеивает изображения предметов.

Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.

Изображает предметы и создает сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.

Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры, соблюдая пропорции изображаемых предметов.

Владеет различными способами вырезания и обрывания.

Владеет приемом симметричного вырезания предметов из бумаги.

Имеет представление о мозаичном способе изображения (с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки).

Создает сюжетные и декоративные композиции.

Музыкальная деятельность

Узнает мелодию Государственного гимна РФ.

Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.

Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.

Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).

Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).

Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.

Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).

Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.

Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности.

В свободное время в группе и на прогулке ребенок организует подвижные игры с другими детьми.

Движения ребенка в подвижных играх, беге и ходьбе уверенные, и ловкие.

При выполнении коллективных заданий опережает средний темп.

Утомляется незначительно на занятиях, требующих концентрации внимания и усидчивости.

Умело действует двумя руками при выполнении с несколькими предметами (бытовые действия, одевание, конструирование, лепка).

Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.

Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).

Может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега — 180 см; в высоту с разбега — не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.

Может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг).

Бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния А-5 м.

Метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель.

Умеет перестраиваться в 3-4 колонны.

Умеет перестраиваться в 2-3 круга на ходу.

Умеет перестраиваться в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения.

Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.

Следит за правильной осанкой.

Ходит на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку и спускается с нее, тормозит при спуске.

Участствует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей,



настольный теннис).

### **Особенности проведения педагогической диагностики**

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка.

### **Оценочные материалы**

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

- игровой деятельности;

- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

- художественной деятельности;

- физического развития.

Фиксация показателей трёхуровневая: *«показатель сформирован»*, *«находится в стадии формирования»*, *«показатель не сформирован»*.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, в организованной образовательной деятельности). Аутентичные оценки могут давать взрослые, которые проводят с ребенком много времени, хорошо знают его поведение. Родители могут стать партнерами педагога при поиске ответа на тот или иной вопрос.

Инструментарий для педагогической диагностики – индивидуальные карты наблюдений детского развития (ПРИЛОЖЕНИЕ 1), позволяющие фиксировать динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе различных видов деятельности. Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения

следующих образовательных задач: индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); оптимизации работы с группой детей.

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Содержательный раздел разработан и сформирован с учётом примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: **физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому**, и обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

#### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

#### **Основные цели и задачи для подготовительной группы:**

##### ***Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.***

- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.
- Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.
- Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.
- Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.
- Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.
- Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

- Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).
- Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

***Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.***

***Образ Я.***

- Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям).
- Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.
- Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

***Семья.***

- Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.
- Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

***Детский сад.***

- Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада).
- Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).
- Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.
- Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

***Родная страна.***

- Расширять представления о родном крае.
- Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.
- На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине.
- Углублять и уточнять представления о Родине — России.
- Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.
- Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России.
- Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна.
- Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.
- Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

- Расширять знания о государственных праздниках.
- Углублять знания о Российской армии.
- Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

### ***Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.***

#### *Культурно-гигиенические навыки.*

- Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.
- Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.
- Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.

#### *Самообслуживание.*

- Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью.
- Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.
- Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

#### *Общественно-полезный труд.*

- Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие.
- Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.
- Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.
- Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.
- Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.
- Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки; подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.
- Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.
- Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.
- Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

#### *Труд в природе.*

- Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы.

- Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию.

*Уважение к труду взрослых.*

- Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества.
- Воспитывать уважение к людям труда.
- Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного поселка.
- Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

### **Формирование основ безопасности.**

*Безопасное поведение в природе.*

- Формировать основы экологической культуры.
- Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.
- Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.
- Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

*Безопасность на дорогах.*

- Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении.
- Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».
- Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.
- Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.
- Расширять представления детей о работе ГИБДД.
- Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.
- Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности.
- Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

*Безопасность собственной жизнедеятельности.*

- Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды.
- Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.
- Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).
- Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.
- Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился».
- Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.
- Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи.
- Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре.
- Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

- Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

**Методы и приемы освоения:**

1. Словесные (чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, обобщающая беседа). Словесные приемы (повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка действий).
2. Наглядные (непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии), опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание картин, рассказывание по картинам)).
3. Практические (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения). Игровые приемы (игровое сюжетно- событийное развертывание, игровые проблемно-практические ситуации, игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, имитационно моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры).

**Принципы:** сознательность и активность; наглядность и систематичность, последовательность; прочность, доступность, научность, связь теории с практикой.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

**Основные цели и задачи для подготовительной группы:**

***Развитие познавательно-исследовательской деятельности.***

***Представления об объектах окружающего мира.***

- Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения.
- Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.
- Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов.
- Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).
- Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.

***Сенсорное развитие.***

- Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.
- Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.
- Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.
- Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в

пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

- Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).
- Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

#### *Проектная деятельность.*

- Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).
- В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации.
- Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.
- Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.
- В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.
- Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

#### *Дидактические игры.*

- Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.).
- Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.
- Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.
- Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.
- Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр.
- Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

#### *Приобщение к социокультурным ценностям.*

- Расширять и уточнять представления детей о предметном мире.
- Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.
- Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).
- Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.
- Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы.
- Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.
- Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

- Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).
- Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.
- Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.
- Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.
- Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.).
- Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

### **Формирование элементарных математических представлений.**

#### *Количество и счет.*

- Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.
- Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей.
- Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.
- Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10.
- Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.
- Знакомить с числами второго десятка.
- Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).
- Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.
- Знакомить с составом чисел в пределах 10.
- Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).
- Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и обмен монет).
- Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

#### 1.1. *Величина.*

- Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.



- Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.
- Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).
- Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.
- Дать представления о весе предметов и способах его измерения.
- Сравнивать вес предметов (тяжелее - легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.
- Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

#### *Форма.*

- Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.
- Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.
- Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.
- Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.
- Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

#### *Ориентировка в пространстве.*

- Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).
- Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.
- Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

#### *Ориентировка во времени.*

- Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.
- Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».
- Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).
- Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

#### ***Ознакомление с миром природы***

- Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.
- Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений.
- Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).
- Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.
- Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.
- Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся.
- Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).
- Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).
- Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.).
- Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).
- Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).
- Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.
- Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.
- Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.
- Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.
- Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).
- Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.
- Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).
- Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

*Сезонные наблюдения.*

## Осень.

- Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц.
- Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).
- Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают.
- Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.
- Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

## Зима.

- Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).
- Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.
- Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).
- Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).
- Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.
- Привлекать к посадке семян овса для птиц.

## Весна.

- Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).
- Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).
- Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.
- Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования.
- Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.
- Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

## Лето.

- Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).
- Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.
- Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».
- Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

- Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах.
- Воспитывать желание помогать взрослым.

Принципы познавательного развития: формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления. Использование разнообразного дидактического материала. Стимулирование активной деятельности детей. Сознательности и активности, наглядности, систематичности и последовательности, прочности, научности, доступности, связи теории с практикой.

### **Методы и приемы**

1. Словесные: пояснения, указания, разъяснения используются при демонстрации способа действия и в ходе выполнения работ, рассказ, беседа, описание, указание и объяснение, вопросы детям, ответы детей. Словесные методы: организация развивающих проблемно-практических и проблемно-игровых ситуаций, связанных с решением социально и нравственно значимых вопросов. Личностное и познавательное общение воспитателя с детьми на социально-нравственные темы. Этические беседы. Чтение художественной литературы.
2. Наглядные: показ иллюстрированного материала, показ реальных предметов, картин. Экскурсии, наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями, рассматривание видеоматериалов, рисование на социальные темы (семья, город, труд людей). Знакомство с элементами национальной культуры народов России: национальная одежда, особенности внешности, национальные сказки, музыка, танцы, игрушки, народные промыслы. Виды упражнений: коллективные; индивидуальные.
3. Практические методы: игровые проблемно-практические ситуации, имитационно-моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры. Сотрудничество детей в совместной деятельности гуманистической и социальной направленности (помощь, забота, оформление группы, уход за цветами и прочее).

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

### **Основные цели и задачи для подготовительной группы:**

#### ***Развитие речи.***

#### ***Развивающая речевая среда.***

- Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.
- Совершенствовать речь как средство общения.
- Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.
- Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

- Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.
- Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.
- Помогать осваивать формы речевого этикета.
- Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.
- Приучать детей к самостоятельности суждений.

#### *Формирование словаря.*

- Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.
- Побуждать детей интересоваться смыслом слова.
- Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.
- Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

#### *Звуковая культура речи.*

- Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.
- Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.
- Отрабатывать интонационную выразительность речи.

#### *Грамматический строй речи.*

- Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.
- Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.
- Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

#### *Связная речь.*

- Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.
- Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.
- Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.
- Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием.
- Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.
- Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.
- Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

#### *Подготовка к обучению грамоте.*

- Дать представления о предложении (без грамматического определения).
- Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

- Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.
- Учить составлять слова из слогов (устно).
- Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

#### **Художественная литература.**

- Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.
- Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.
- Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем.
- Развивать у детей чувство юмора.
- Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.
- Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).
- Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.
- Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Основные принципы организации работы: ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция. В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а так же способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда. Разработка на основе произведений художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской. В процессе реализации проектов. Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного не принудительного чтения создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.

#### **Методы и приемы:**

1. Словесные методы: чтение и рассказывание художественных произведений, беседа после чтения, пересказ, чтение с продолжением беседы о книгах, обобщающие беседы, заучивание стихотворений. Словесные приемы: речевой образец, повторное чтение, объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос.
2. Наглядные методы непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии), опосредственное наблюдение, изобразительная наглядность: рассматривание картин, рассматривание иллюстраций, портретов поэтов и писателей, художников иллюстраторов, тематические выставки. Наглядные приемы (показ иллюстрированного материала.).
3. Практические методы: прослушивание записей и просмотр видеоматериалов, просмотр (прослушивание) записей в исполнении литературных текстов самими детьми, вечера литературных развлечений, литературные праздники и театрализованные представления, тематические выставки. Игровые приемы (игровое сюжетно - событийное развертывание, игровые проблемно-практические ситуации,

игра- драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, имитационно-моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры)

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

### **Основные цели и задачи для подготовительной группы:**

#### ***Приобщение к искусству.***

- Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.
- Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).
- Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству.
- Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).
- Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.
- Продолжать знакомить детей с произведениями живописи.
- Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).
- Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).
- Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.
- Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).
- Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.
- Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д.
- Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский

собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

- Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек.
- Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п).
- Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.
- Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).
- Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство.
- Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

### ***Изобразительная деятельность.***

- Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности.
- Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.
- Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.
- Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.
- Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.
- Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.
- Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

### ***Рисование.***

#### ***Предметное рисование.***

- Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).
- Совершенствовать технику изображения.
- Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.
- Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.).



- Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.
- Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.
- Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохла), оживок (городец) и др.
- Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.
- Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.
- Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.).
- Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные).
- Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный).
- Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.
- Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

#### Сюжетное рисование.

- Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; \_\_ воробышек маленький, ворона большая и т. п.).
- Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.
- Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

#### Декоративное рисование.

- Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, роспись и др.).
- Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.
- Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.
- Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

#### *Лепка.*

- Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.
- Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы.
- Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

#### *Декоративная лепка.*

- Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.
- Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

#### *Аппликация.*

- Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции.
- Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.
- Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.
- При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.
- Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции.

#### *Художественный труд.*

. Художественный труд: работа с бумагой и картоном.

- Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы.

- Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.
- Формировать умение использовать образец.
- Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Художественный труд: работа с природным материалом.

- Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).
- Развивать фантазию, воображение.
- Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

#### ***Конструктивно-модельная деятельность.***

- Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.).
- Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.
- Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.
- Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.
- Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

*Конструирование из строительного материала.*

- Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).
- Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.
- Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

*Конструирование из деталей конструкторов.*

- Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами.
- Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.
- Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.
- Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.
- Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).
- Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

***Музыкально-художественная деятельность.***

- Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.
- Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.
- Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

- Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.
- Обучать игре на детских музыкальных инструментах.
- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

*Слушание.*

- Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.
- Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.
- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.
- Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

*Пение.*

- Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.
- Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).
- Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

*Песенное творчество.*

- Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

*Музыкально-ритмические движения.*

- Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.
- Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).
- Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

*Музыкально-игровое и танцевальное творчество.*

- Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).
- Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).
- Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.
- Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.
- Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

*Игра на детских музыкальных инструментах.*

- Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.
- Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

**Принципы:** связь знаний, умений с жизнью, с практикой. Доступность, всесторонность, гармоничность в содержании знаний, умений, навыков. Целесообразная реализация идей интеграции между разными видами образовательных областей. Последовательности и системности полноценного проживания ребёнком всех этапов детства индивидуализации и дошкольного образования. Формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности

### **Методы и приемы**

1. Наглядные: рассматривание красочных энциклопедий альбомов. Объяснительно-иллюстративное сопровождение, показ движений.
2. Словесные методы: беседы, чтение познавательной литературы, прослушивание аудиозаписи.
3. Практические: творческое экспериментирование с изобразительными материалами. Совместные с родителями домашние задания. Экскурсии, выставки разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

#### **Основные цели и задачи для подготовительной группы:**

##### ***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.***

- Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.
- Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.
- Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.
- Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.
- Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

- Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

- Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).
- Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.
- Формировать представления об активном отдыхе.
- Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.
- Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

#### **Физическая культура.**

- Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.
- Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.
- Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.
- Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.
- Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.
- Добиваться активного движения кисти руки при броске.
- Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.
- Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.
- Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.
- Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.
- Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.
- Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.
- Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.
- Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.
- Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

#### **Подвижные игры.**

- Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.
- Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

- Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, футбол).

Принципы: дидактические - системность и последовательность, развивающее обучение, доступность, учет индивидуальных особенностей, сознательность и активность ребенка, наглядность. Специальные - непрерывность, последовательность наращивания тренирующих воздействий, цикличность. Гигиенические - сбалансированность нагрузок, рациональность чередования деятельности и отдыха, возрастная адекватность, оздоровительная направленность всего образовательного процесса, осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания.

#### **Методы и приемы:**

1. Словесные методы: объяснения, пояснения, указания; подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям; образный сюжетный рассказ, беседа; словесная инструкция. Чтение и рассказывание художественных произведений, обобщающая беседа, рассказывание с опорой на наглядный материал.
2. Наглядно-зрительные приемы: (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитации, зрительные ориентиры).
3. Наглядно-слуховые приемы: (музыка, песни). Наглядные методы: (непосредственное наблюдение, деятельность репродуктивного характера (показ-повтор за взрослым, пример сверстников, поощрение), рассматривание картин).
4. Наглядные приемы (показ иллюстрированного материала, беседы с привлечением наглядности, работа с альбомом сюжетных фотографий).
5. Практические методы: (повторение упражнений без изменений и с изменениями; проведение упражнений в игровой форме, проведение упражнений в соревновательной форме). Дидактические игры, игры-драматизации, дидактические упражнения, пластические этюды, игры-эксперименты. Игровые приемы (игровое сюжетно-событийное развертывание, игровые проблемно-практические ситуации, имитационно-моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры, игры-путешествия предметного характера).

## **2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации ООП ДО**

Форма непосредственно образовательной деятельности с воспитанниками представляет собой единицы дидактического цикла. Форма определяет характер и ориентацию деятельности, является совокупностью последовательно применяемых методов, рассчитанных на определённый временной промежуток. В основе формы может лежать ведущий метод и специфический сюжетобразующий компонент.

Метод в дошкольной педагогике - вариант совместной деятельности педагога с детьми или воздействия на детей с целью решения образовательных задач (воспитание, обучение, развитие, социализация).

Способ – вариация применения отдельного метода, зависящая от образовательных задач, а также особенностей становления ведущей деятельности, особых образовательных потребностей и (или) индивидуального состояния ребёнка (группы детей).

Приём – это составная часть или отдельная сторона метода. Отдельные приемы могут входить в состав различных методов.

Средство - вспомогательный элемент в реализации определенных форм реализации Программы, методов, способов действия.

Образовательный процесс, непосредственно осуществляемый с детьми дошкольного возраста, охватывает весь период пребывания воспитанников в ДОУ и условно делится на три основополагающих аспекта:

- Непосредственно образовательная деятельность.
- Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и специально организованных мероприятий.
- Свободная (нерегламентированная) деятельность воспитанников.

Каждый из трёх указанных аспектов имеет свои формы, методы, способы реализации.

Формы непосредственно образовательной деятельности классифицировать в зависимости от:

- количества воспитанников (индивидуальные, подгрупповые, индивидуально-подгрупповые, фронтальные);
- степени интеграции (интегрированные, с доминирующей образовательной областью (занятие по развитию речи, по ознакомлению с окружающим, по рисованию и др.);
- ведущего метода и/или совокупности методов в целом (ознакомительное, комплексное, экспериментирование, формирование определённых навыков, драматизация);
- сюжетообразующего компонента (композиция).

<b>Формы непосредственно образовательной деятельности (варианты проведения занятий)</b>	
Фантазийное путешествие или воображаемая ситуация	Основу составляет заранее запланированная композиция сюжета, но с возможностью импровизации детей и педагога, самовыражения воспитанников
Экскурсии (реальная, воображаемая)	Наглядно-познавательный компонент. Способствует накоплению представлений и жизненных фактов, обогащению чувственного опыта; помогает установлению связи абстрактных представлений с реальностью
Игровая экспедиция, занятие-детектив	Ярко выраженная приключенческая остросюжетная и/или детективная линия, имеющая определённую конечную цель. Требуется проявить смекалку, логику, умение работать в команде
Спортивные соревнования, эстафеты	Соревновательный компонент, побуждающий проявить физические умения, смелость, ловкость, стойкость, выдержку, умение работать в команде
Интеллектуальный марафон, викторина, КВН	Соревновательный компонент, побуждающий проявить интеллектуальные способности, умения, смелость, стойкость, выдержку, смекалку, знания, представления, умение работать в команде.
Капустник, театральная викторина	Импровизационный компонент. Побуждать к творческой импровизации. Не предполагает специальных репетиций.
Презентация (специально организованная, импровизированная).	Познавательно-речевой компонент. Побуждать детей самостоятельно применять различные методы передачи информации, сведений, знаний, представлений.
Тематический досуг	Развлекательно-познавательный и импровизационный компонент, направленный на обобщение представлений в рамках какой-либо темы
Праздник	Развлекательно-показательный компонент, основанный на торжестве, проводимом в честь или в память кого-нибудь, чего-нибудь. Предполагаются репетиции и специальная подготовка.



Театрализованное представление, спектакль	Развлекательно-драматический компонент, побуждающий к сопереживанию, восприятию художественных образов, эмоциональной выразительности
Фестиваль, концерт	Развлекательно-показательный компонент. Публичное исполнение музыкальных произведений, балетных, эстрадных номеров по определённой, заранее составленной, программе. Предполагается подготовка.

Спектр выбираемых форм НОД, степень и характер их применения зависит от возрастных и индивидуальных особенностей развития воспитанников.

**Подготовительная к школе группа:** применяются все варианты проведения занятий (по сюжетообразующим компонентам), с максимальным акцентом на импровизацию или самостоятельную деятельность воспитанников (детские презентации, КВН, викторины и пр.). Выделяется отдельная единица дидактического цикла по подготовки воспитанников к обучению грамоте.

### Формы образовательной деятельности в режимных моментах

Совместные с педагогом коллективные игры	Педагог выступает в качестве носителя игрового опыта, предлагает детям образцы исполнения различных ролей, обучает режиссёрской игре, позволяющей проживать любую воображаемую ситуацию
Дежурство, хозяйственно-бытовой труд	Самостоятельная деятельность в рамках выполнения поручений, соблюдение принятых в коллективе правил и обязанностей, формирование полезных навыков и привычек
Мероприятия, связанные с организованной двигательной деятельностью, и закалывающие мероприятия	Оптимизация двигательной деятельности, формирование привычки к здоровому образу жизни
Самообслуживание	Формирование навыков самообслуживания, самоконтроль, труд ребёнка, направленный на уход за самим собой, включающий комплекс культурно-гигиенических навыков
Природоохранный труд	Развивает наблюдательность, бережное и ответственное отношение к природе и всему живому (садоводство, уход за растениями в уголке живой природы и др.)
Чтение художественной литературы	Способность к сопереживанию, восприятию произведения, постижение его идейно-духовной сущности, видение его как произведения искусства, отображающего действительность
Слушание музыки	Развитие слухового восприятия, воспитание эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, выразительности
Заучивание наизусть стихотворений, загадок, пословиц	Формирование способности использовать выразительные средства речи, обогащение словарного запаса, представлений, абстрактного мышления, памяти

Коллекционирование	Позволяет выявить и реализовать увлечения, интересы воспитанников, может стать частью проектной деятельности
Мастерские (как вариация художественно-трудовой деятельности, проектной деятельности)	Формирование ручных умений и навыков работы с разнообразным материалом, художественных способностей, эстетических чувств и нравственно-волевых качеств
Оформление выставок, экспозиций, инсталляций, музеев	Часть проектной деятельности, направленная на реализацию интересов воспитанников, позволяющая проявить индивидуальность; благодатный способ детско-взрослой совместной деятельности
Совместные систематические наблюдения (мониторинги)	Побуждение к целенаправленному, более или менее длительному и планомерному, активному восприятию детьми объектов и явлений, позволяющему усваивать алгоритмы систематического анализа, сравнения, обобщения

Свободная деятельность воспитанников отличается от самостоятельной деятельности. Основопологающий момент, заключается в том, что педагог не организует свободную деятельность детей, а только создаёт широкий спектр условий для её реализации, где ведущим условием является наличие соответствующего временного промежутка в течение дня, а также правильная позиция педагога. Важно понимать, что педагог не абстрагируется полностью от взаимодействия с детьми, он минимизирует организацию его деятельности, то есть даёт возможность воспитанникам быть зачинщиками и реализаторами деятельности.

Однако наличие развивающего предметного пространства играет не менее важную роль, поскольку должно обеспечить реализацию всех возможных **видов деятельности ребёнка**:

- спонтанная игровая деятельность,
- свободная продуктивная деятельность (конструирование, рисование и др.),
- рассматривание книг, иллюстраций;
- свободная двигательная деятельность;
- общение;
- уединение.

**Методы взаимодействия с воспитанниками:**

- методы передачи сведений и информации, знаний и умений;
- методы эстетического восприятия;
- методы проблемного обучения;
- методы поддержки эмоциональной активности;
- коммуникативные методы;
- методы психосенсорного развития.

**Методы передачи сведений и информации**

<b>Методы</b>	<b>Средства</b>
<b>Словесные методы:</b> рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещание, работа с книгой	<b>Устное или печатное слово:</b> фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины; поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.); скороговорки, загадки и др
<b>Наглядные методы:</b>	наблюдаемые объекты, предметы, явления; наглядные пособия

Метод иллюстрирования	предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и др.
Метод демонстрации	связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов и др.
Метод показа	различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др.
<b>Методы практического обучения</b>	скороговорки, стихотворения; музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации. дидактические, музыкально-дидактические игры. различный материал для продуктивной и творческой деятельности.
Упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые)	
Приучение	
Технические и творческие действия	

#### **Методы эстетического восприятия**

- драматизация;
- культурный пример;
- побуждение к сопереживанию;
- побуждение к самостоятельному творчеству (описанию, словотворчеству, продуктивной художественной деятельности и художественному моделированию, пению, музицирование и др.).

#### **Средства:**

- разнообразные продукты и атрибуты различных видов искусства (в том числе и этнического) - сказки, рассказы, загадки, песни, танцы, картины, музыкальные произведения и другие;
- личный пример взрослых, единство их внешней и внутренней культуры поведения;
- эстетика окружающей обстановки (целесообразность, её практическая оправданность, чистота, простота, красота, правильное сочетание цвета и света, наличие единой композиции, уместных аксессуаров);

#### **Методы проблемного обучения:**

- проблемная ситуация;
- познавательное проблемное изложение;
- диалогическое проблемное изложение;
- метод неоднозначной ситуации;
- экспериментирование, эвристический или частично-поисковый метод;
- прогнозирование;
- метод мозгового штурма (как можно больше ответов к вопросу/проблеме, даже супер фантастических).

#### **Средства проблемного обучения:**

- рассказы, содержащие проблемный компонент; картотека логических задач и проблемных ситуаций;
- объекты и явления окружающего мира;
- различный дидактический материал;
- различные приборы и механизмы (компас, барометр, колбы, и т.д.);
- оборудование для опытно-экспериментальной деятельности с водой, светотенью и иными свойствами материалов, явлениями;
- технические средства обучения (интерактивная доска, мультимедийное оборудование и др.)

#### **Методы поддержки эмоциональной активности**

- игровые и воображаемые ситуации;
- похвала (в качестве аванса, подбадривания, как положительный итог, как утешение);

- придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок и т. д.;
- игры-драматизации;
- сюрпризные моменты, забавы, фокусы;
- элементы творчества и новизны;
- юмор и шутка.

***Средства:***

- картотека возможных игровых и проблемных ситуаций;
- картотека стихотворений, загадок, закличек, в том числе предполагающих додумывание концовки воспитанников;
- шаблоны, заготовки и промежуточные варианты раздаточного материала, разрезные картинки, пазлы, нелепицы, шутейные изображения и др.;
- инвентарь для элементарных фокусов, игрушки-персонажи, ростовые куклы, костюмы для ряженья;
- юморески, комиксы и др.

***Коммуникативные методы:***

- имитационный метод (метод подражания);
- беседа;
- соревновательный метод;
- командно-соревновательный (бригадный) метод;
- совместные или коллективные поручения;
- метод интервьюирования;
- метод коллективного творчества;
- проектный метод;
- «конвейерный» метод продуктивной деятельности (может выступать в качестве гендерного метода, при распределении частей, выполняемых только мальчиками или только девочками).

***Методы психосенсорного развития:***

- Методы развития психических процессов (память, внимание, мышление, речь);
- Методы усвоения сенсорных эталонов (цвет, форма, величина) с опорой на максимальное включение органов чувств.

***Средства:***

- раздаточный материал (шаблоны для работы с контуром (для раскрашивания, обводки, заполнения, вырезания, сгибания, обрывания и др.);
- электронные образовательные ресурсы: мультимедийная техника, электронный демонстрационный материал и т.п.);
- оборудования для сенсорных комнат (зеркала, светодиодное оборудование, звуковоспроизводящее оборудование, оборудование для различных тактильных восприятий и ощущений и др.);
- аудиовизуальные (слайды, фильмы, видеоролики, презентации, познавательные фильмы на цифровых носителях;
- наглядные плоскостные (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски);
- демонстрационные (гербарии, муляжи, макеты, стенды, модели в разрезе, модели демонстрационные);
- спортивное оборудование.

**Перспективный план тематических недель в подготовительной группе (6 – 7 лет) на учебный год (с сентября по август)**

Месяц	Тема, содержание работы	Тема недели		Варианты итоговых мероприятий/проекты, сезонные явления, традиции праздники/
Сентябрь	03.09	<p align="center"><b>Праздник посвященный первому сентября в рамках единого пространства «детский сад-ребенок-семья».</b>  <b>1 сентября начало учебного года во всех образовательных учреждениях страны.</b></p>		
	1 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>Формирование представления о том, что дети становятся старше с каждым годом, у них происходит физическое и умственное развитие, что они переходит из группы в группу, теперь они уже в подготовительной.</li> </ul>	Вот и стали на год мы взрослее	Выставка детских рисунков «Воспоминания о лете».
	2 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>Формирование о том, что мальчики и девочки – это два разных мира, понимания гендерного различия,</li> <li>Развитие у девочек мягкости, нежности, стремления к красоте, у мальчиков – смелости, ловкости, рыцарского отношения к девочкам, т.е. развития предпосылок женственности и</li> </ul>	Дружат мальчики и девочки	Конкурс «А ну-ка, девочки! А ну-ка, мальчики!»

		мужественности.		
	3 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомить с историей родного города.</li> <li>• Расширять представления о природном разнообразии Самарской области.</li> <li>• Воспитывать любовь к природе родного края. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать любовь, уважение к членам своей семьи.</li> </ul> </li> </ul>	Край родной навек любимый	Вернисаж детских рисунков. КВН «Что? Где? Когда?».
	4 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять знания детей о правилах движения пешеходов, о пешеходном переходе, о работе светофора.</li> <li>• Познакомить с дорожными знаками для велосипедистов.</li> <li>• Закреплять знания об участниках дорожного движения, понятия «тротуар», «проезжая часть», «перекрёсток».</li> <li>• Закрепить правила поведения в общественном транспорте.</li> </ul>	Дорожная грамота /ПДД/	«Выставка детских рисунков «Смешарики на дороге» Развлечение «Грамотный пешеход».
<b>Октябрь</b>	1 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уточнить знания детей об изменениях в городе осенью.</li> <li>• Расширять и обобщать представления детей об осени, как о времени</li> </ul>	Осень в гости к нам пришла/Деревья осенью/	«Коллаж «Осенний лес». Осенины. Выездная экскурсия ДОУ в рамках социального партнёрства Музеёно-образовательного центра

		<p>года. Помочь детям увидеть и изучить изменяющую природу.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вызвать у детей интерес к поэзии, учить понимать поэтические образы.</li> <li>• Развивать эстетическое восприятие.</li> <li>• Систематизировать знания детей об изменениях в растительном мире.</li> </ul>		«Школа-Музей-культура» по теме Природа в картинах русских художников».
	2 неделя	<p>Прививать любовь и бережное отношение к родной природе, к лесным насаждениям.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить детей с разнообразием растительного и животного мира в лесу, правилами поведения в лесу.</li> <li>• Упражнять в сравнительном анализе деревьев и кустарников.</li> <li>• Знакомить детей со съедобными и ядовитыми грибами.</li> </ul>	Путешествие в лес /деревья, плоды, кустарники/	Викторина «Знатоки природы»
	3 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомить детей с трудом хлеборобов. Воспитывать уважение к труду взрослых.</li> <li>• Уточнить знания детей из чего изготавливают</li> </ul>	Откуда хлеб пришел	Поделки из солёного теста

		<p>хлебные изделия.          Воспитывать бережное отношение к хлебу          Знакомить с сельскохозяйственной техникой, с трудом комбайнёра, тракториста, хлебороба.</p>		
	4 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять представления детей об урожае.</li> <li>• Познакомить детей со способами переработки фруктов, овощей, грибов.</li> <li>• Вызвать интерес к поэтическим, музыкальным произведениям про время года – осень.</li> <li>• Знакомить с осенними цветочными культурами.</li> <li>• Развивать у детей фантазию, творчество при изготовлении поделок из природного материала.</li> </ul>	Дары осени	Выставка поделок, выполненных совместно с родителями «Дары осени»
	5 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить детей с городецкой росписью, игрушками народных мастеров.</li> </ul>	Народная игрушка	С/р игра «На ярмарке» Выставка детских работ



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уточнить и закрепить знания детей о народной игрушке «Русская матрёшка».</li> <li>• Знакомить детей с народными промыслами.</li> <li>• Систематизировать и пополнять знания детей о народной игрушке. Учить видеть прекрасное в жизни и передавать в своих творческих работах.</li> <li>• Формировать у воспитанников эмоционально-эстетическое, бережное отношение к игрушкам.</li> </ul>		
<b>Ноябрь</b>	1 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепление знаний о перелетных птицах, их названиях, умения различать их по внешнему виду.</li> <li>• Воспитание экологической культуры.</li> </ul>	Перелетные птицы	Осенний бал. Праздничный утренник
	2 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить детей бережно относиться к своему здоровью.</li> <li>• Закреплять сезонные представления о смене гардероба</li> <li>• Расширять и систематизировать</li> </ul>	Одежда, обувь, головные уборы	Шоу- показ головных уборов, сделанных своими руками.

		<p>знания детей об обуви, учить бережливости.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять представления о национальных праздниках, развивать познавательный интерес к истории и культуре России.</li> </ul>		
	3 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять знания детей о назначении мебели; из чего и где изготавливают мебель.</li> <li>• Расширять представления детей о различных видах мебели, воспитывать бережное обращение с мебелью.</li> <li>• Учить детей ориентироваться на листе бумаги, находить путь от метки до определённой комнаты. Учить делать поделки из бумаги по выкройке, воспитывать аккуратность.</li> </ul>	«Дом в котором я живу» /Квартира, мебель/	Изготовление мебели из бумаги. Работа с выкройкой. Составление плана своей комнаты. Задание на дом
	4 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять обобщающие понятия посуда: чайная, столовая, кухонная.</li> <li>• Знакомить с историей возникновения и совершенствования посуды.</li> </ul>	Посуда	Дидактическая игра «Сервировка стола к празднику»

Декабрь	1 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы.</li> <li>• Формировать исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом.</li> <li>• Знакомить детей с зимними видами спорта.</li> <li>• Знакомить с природой Арктики и Антарктиды.</li> <li>• Формировать представления об особенностях зимы в разных широтах.</li> </ul>	Зима	Выставка продуктов детского творчества «Морозные узоры на стекле». День украшения группы.
	2 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить детей с зимующими и перелётными птицами,</li> <li>• Расширять и систематизировать знания о домашних животных и обитателях домашнего уголка.</li> <li>• Воспитывать интерес ко всему живому, потребность охранять и защищать природу.</li> </ul>	Зимовье птиц, диких и домашних животных.	Акция «Кормушка для пичужки»
	3 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать образное эстетическое восприятие, умение аргументированно и развёрнуто оценивать</li> </ul>	Мы - маленькие волшебники	Выставка детского творчества «Новогодняя сказка»

		<p>свои работы и работы сверстников.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать навыки коллективного творчества.</li> <li>• Закрепить умения создавать ёлочные игрушки, используя различный материал.</li> <li>• Воспитывать аккуратность в работе, желание создавать поделки.</li> </ul>		
	4 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать знакомить детей с зимними видами спорта.</li> <li>• Развивать у детей связную речь, формировать умение вести диалог, делиться впечатлениями.</li> <li>• Углублять знания детей об особенностях празднования Нового Года в разных странах мира.</li> <li>• Расширять и обогащать знания о безопасном поведении во время зимних праздников.</li> </ul>	Новый год	Новогодний праздник «Новогодние приключения».
<b>Январь</b>	1 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомить детей с народными традициями и обычаями.</li> </ul>	2 неделя Зимние забавы /русские	Праздник Рождества. Развлечение «Святки».

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России.</li> <li>• Продолжать знакомить с народными песнями, плясками.</li> <li>• Знакомить с народными праздниками, традициями: Рождество, Святки, Колядки.</li> </ul>	обычай, традиции, праздники /	
	2 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомить с назначением общественного транспорта.</li> <li>• Подвести детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения</li> <li>• Расширить представления о работе ГИБДД</li> <li>• Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.</li> <li>• Формировать умения находить дорогу из дома в детский сад.</li> </ul>	Транспорт /Я и окружающий мир/	«Макет «На перекрёстке». Заочная экскурсия в рамках социального партнёрства Музейно-образовательного центра «Школа-музей-культура» по теме «Самара в разные времена».
	3 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать первичные представления о здоровом образе жизни.</li> <li>• Развивать желание</li> </ul>	ЗОЖ « Я расту!»	Развлечение «Мама, папа, я – спортивная семья!»

		<p>сохранять и укреплять своё здоровье.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Уточнить представления о связи между болезнью и её причиной, о правилах безопасного общения с больным.</li> <li>• Расширять представления о профессиях людей, помогающих нам быть здоровыми.</li> </ul>		
<b>Февраль</b>	1 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепить и расширить знания о животных Севера, их названиях, особенностях приспособления к условиям жизни на севере.</li> <li>• Воспитывать интерес ко всему живому, потребность охранять и защищать природу.</li> </ul>	Животные севера	Создание макета «Животные севера»
	2 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать целостные представления дошкольников о профессиях.</li> <li>• Расширять и систематизировать знания детей о профессиях.</li> <li>• Пробудить интерес и донести важность и необходимость каждой</li> </ul>	Профессии	Выставка детских рисунков «Все работы хороши»

		профессии. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить детей с предметами, необходимыми в работе той или иной профессии.</li> <li>• Воспитывать уважение к труду взрослых.</li> </ul>		
	3 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять знания детей о Российской армии.</li> <li>• Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.</li> <li>• Формировать умение рассказывать о службе в армии отцов, дедушек.</li> <li>• Воспитывать стремление быть похожими на них.</li> <li>• Развивать чувство гордости за свою страну</li> </ul>	Защитники отечества	Праздник «День защитника Отечества».
	4 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать у детей интерес к опытнической и исследовательской деятельности по выращиванию растений и овощей в комнатных условиях.</li> <li>• Расширить знания и представления детей о растениях, выращиваемых на подоконнике.</li> <li>• Продолжить знакомить</li> </ul>	Зимний огород	Замачивание семян овощных и цветочных культур. Наблюдения за посадкой и всходами растений

		<p>детей с особенностями выращивания культурных растений (лук, укроп, горох, бобы, цветы).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обобщать представление детей о необходимости света, тепла, влаги почвы для роста растений.</li> <li>• Продолжать развивать наблюдательность – умение замечать изменения в росте растений, связывать их с условиями, в которых они находятся.</li> <li>• Воспитывать трудолюбие, бережное отношение к растениям.</li> </ul>		
<b>Март</b>	1 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять представления о весенних изменениях в природе.</li> <li>• Знакомить с термометром.</li> <li>• Формировать умения замечать изменения в уголке природы. Учить пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования.</li> <li>• Знакомить с народными приметами.</li> </ul>	Весна	Посадка луковичных цветочных культур. Исследовательско-экспериментальная деятельность: влияние солнечного света на рост растений.



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомить детей с весенними работами (обрезка деревьев, снегозадержанием, внесение удобрений).</li> </ul>		
	2 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать чувство глубокой любви и привязанности к самому близкому и родному человеку – маме.</li> <li>• Развивать интерес ребёнка к своим близким.</li> <li>• Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.</li> <li>• Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.</li> <li>• Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, формировать потребности радовать близких добрыми делами.</li> </ul>	Я и моя мама	<p>Выставка детских рисунков «Мамочка любимая».</p> <p>Праздник, посвящённый 8 марта. Мамин день.</p>

	3 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомить детей с народными традициями и обычаями жителей Поволжья.</li> <li>• Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России.</li> <li>• Продолжать знакомить с народными песнями, плясками.</li> <li>• Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов.</li> <li>• Воспитывать интерес к искусству родного края; любви и бережного отношения к произведениям искусства.</li> </ul>	Народная культура и традиции	Выставка народных игрушек.
	4 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сформировать первоначальные навыки экологической культуры и развития познавательных и творческих способностей детей.</li> <li>• Расширять представления детей об обитателях морских глубин, формировать</li> </ul>	Животный мир морей и океанов	Выставка поделок из бросового материала

		<p>умение размышлять.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать эстетическое восприятие окружающего мира, способность видеть красивое, вслушиваться в звуки природы.</li> <li>• Развивать творческие способности; использовать различные нетрадиционные художественно – графические техники.</li> <li>• Познакомить с особенностями строения тела обитателей морских глубин, дать простейшие представления о способах маскировки, способах передвижения.</li> </ul>		
	5 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепление знаний детей об изменениях в растительном и животном мире весной.</li> <li>• Расширение представлений об изменении в жизни перелетных птиц с наступлением весны.</li> <li>• Воспитание бережного отношения к живой природе.</li> </ul>	Весна в природе./прилет птиц/	Создание стенгазеты «Береги природу!»

<b>Апрель</b>	1 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу.</li> <li>• Формировать представления детей, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран; о том как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.</li> <li>• Развивать познавательный интерес, творческое мышление, инициативу, самостоятельность.</li> </ul>	Мы дети планеты Земля	Создание коллективного панно «Мы дети планеты Земля»
	2 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Систематизировать знания об освоении космического пространства человеком.</li> <li>• Воспитывать гордость за свою страну, свой город, уважение к людям труда.</li> <li>• Воспитывать интерес и уважение к людям – первооткрывателям космоса.</li> </ul>	Чудесные вещи вокруг нас/Космические просторы/	Выставка поделок «Космические просторы».
	3 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Углубить представления</li> </ul>	Земля на общий	Развлечение

		<p>о том, что планета Земля – это огромный шар, большая часть которого покрыта водой. Кроме воды есть материки – твердая земля – суша, где живут люди.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дать детям представление о разнообразии природы, перечислить основные причины вымирания некоторых животных, назвать охраняемых, объяснить, почему нужно охранять животный и растительный мир.</li> <li>• Воспитывать стремление беречь нашу Землю. Подвести к пониманию уникальности нашей планеты, так как только на Земле есть жизнь.</li> <li>• Побуждать детей делать умозаключения на основе имеющихся сведений.</li> </ul> <p>Развивать воображение, ассоциативное и творческое мышление.</p>	дом	«Международный день Земли».
	4 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать у детей обобщённые представления о</li> </ul>	Труд людей весной	Совместный с родителями труд по уборке участка «Самара –

		<p>весенних изменениях в природе.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).</li> <li>• Знакомить детей с пословицами и поговорками о труде, о работе в весенний период.</li> <li>• Знакомить детей с трудом людей на дачах, огородах, в саду, в теплице.</li> <li>• Привлекать детей к коллективному труду на участке, воспитывать стремление поддерживать порядок и чистоту.</li> </ul>		чистый город».
<b>Май</b>	1 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширение представлений детей о разнообразии народностей нашего края, его исторической культуре и традициях, художественно-прикладного промысла.</li> <li>• Воспитание патриотических чувств.</li> </ul>	Народная культура и традиции	Заочная экскурсия в рамках социального партнёрства Музейно-образовательного центра «Школа-музей-культура» по теме «Древний мир родного края».
	2 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать детей в духе патриотизма,</li> </ul>	День Победы	Праздник «Этот день Победы».

		<p>любви к Родине.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне.</li> <li>• Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.</li> <li>• Воспитывать чувство преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой Отечественной войны.</li> <li>• Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке праздника и его проведения.</li> </ul>		Тематическая встреча «Дети войны»
	3 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащение знаний о насекомых, их разнообразии, об особенностях их жизни, развитие умения различать их по внешнему виду, сравнивать по способу перемещения (ползает, летает, прыгает).</li> <li>• Воспитание бережного отношения к насекомым.</li> </ul>	Насекомые	Выставка детских работ «Мир насекомых»

	4 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширить знания детей о родном городе, его основателях, местоположении, символике, культуре, истории и промышленно-индустриальной значимости.</li> <li>• Развивать познавательную активность и любознательность.</li> <li>• Воспитывать любовь и уважение к родному городу и его символике.</li> <li>• Закрепить и обобщить знания о городе.</li> <li>• Приобщать родителей к активному участию, воспитанию у детей любви к родным местам, проявлению уважения и интереса к истории своей семьи, к истории родного города.</li> </ul>	Самара – город мой родной	Выставка детских работ «Подарок любимому городу»
<b>Июнь</b>	1 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов,</li> </ul>	Счастливого детства мое!	Музыкально-спортивный праздник «Возьмёмся за руки друзья». Конкурс на лучший рисунок на асфальте.



		<p>рассматривание иллюстраций).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать стремление активно участвовать в развлечениях.</li> <li>• Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение.</li> <li>• Формировать умения планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.</li> <li>• Содействовать художественно-эстетических студий по интересам ребёнка.</li> </ul>		
	2 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уточнить представления детей об изменениях, происходящих в природе.</li> <li>• Формировать представления о то, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений.</li> <li>• Развивать</li> </ul>	Лето – чудная пора	Создание коллективного панно «Лето – чудная пора»

		<p>творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать у дошкольников интерес и любовь к спорту и физическим упражнениям.</li> <li>• Развивать самостоятельность в организации всех видов игр, продуктивной деятельности.</li> </ul>		
	3 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять представления детей о родном крае.</li> <li>• Продолжать знакомить с достопримечательностями родного города.</li> <li>• Расширить знания детей о родном городе, его основателях, местоположении, символике, культуре, истории и промышленно-индустриальной значимости.</li> <li>• Развивать познавательную активность и</li> </ul>	Край родной навек любимый!	Выставка иллюстраций с видами волжских просторов.

		<p>любопытность.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать любовь и уважение к родному городу и его символике.</li> <li>• Приобщать родителей к активному участию, воспитанию у детей любви к родным местам, проявлению уважения и интереса к истории своей семьи, к истории родного города.</li> </ul>		
	4 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Систематизировать знания детей об устройстве улицы, дорожном движении.</li> <li>• Развивать способность ориентироваться в пределах ближайшей к детскому саду местности.</li> <li>• Формировать умения находить дорогу из дома в детский сад по схеме местности.</li> <li>• Продолжать знакомить с дорожными знаками.</li> <li>• Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.</li> <li>• Воспитывать культуру поведения на улице и</li> </ul>	Дорожная азбука	Развлечение «На перекрестке».

		общественном транспорте.		
<b>Июль</b>	1 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально-значимых целях.</li> <li>• Поддерживать желание детей показывать свои коллекции (открытки, фантики и т.п.), рассказывать об их содержании.</li> <li>• Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми.</li> <li>• Учить поддерживать порядок на площадке, воспитывать трудолюбие.</li> </ul>	Неделя "Разных дел"	Музыкально-спортивный праздник «День Нептуна»
	2 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.).</li> <li>• Способствовать, создавать условия для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой.</li> <li>• Закреплять умения детей</li> </ul>	Неделя природы	Выставка продуктов детского творчества «Цветущая клумба»

		ухаживать за цветочными культурами.		
	3 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать у детей познавательный интерес через коллективные формы деятельности.</li> <li>• Формировать представления о здоровом образе жизни, об активном отдыхе.</li> <li>• Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</li> <li>• Обеспечивать оптимальную двигательную активность детей в течении всего дня</li> <li>• Воспитывать чувство сопереживания во время соревновательных моментов.</li> </ul>	Неделя силы и ума	Спортивное развлечение «Весёлые старты».
	4 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать положительное эмоциональное состояние всех участников образовательного процесса.</li> <li>• Развивать двигательные, интеллектуальные</li> </ul>	Неделя радости и красоты	Развлечение «Праздник воздушных шаров»

		<p>творческие способности детей в разнообразных видах деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Прививать детям навыки экологической культуры.</li> <li>• Учить составлять флористические композиции из цветов и природного материала.</li> </ul>		
<b>Август</b>	1 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать формировать основы экологической культуры.</li> <li>• Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесённого в неё.</li> <li>• Уточнить и расширить представления о таких явлениях природы, как гром, гроза, молния, радуга, ураган; знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.</li> <li>• Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.</li> </ul>	Мир в котором мы живем	Коллективная аппликация «Летим на воздушном шаре»
	2 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать у детей</li> </ul>	Добрые	Выставка поделок.

		<p>положительные качества характера, способствовать сплочению коллектива.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Мотивировать детей на совершение добрых поступков, добрых дел на благо других людей.</li> <li>• Развивать воображение, конструктивные способности детей.</li> <li>• Учить оценивать поступки людей на примере героев сказок А.С.Пушкина.</li> <li>• Знакомить детей с простейшими фокусами, создать у детей весёлое настроение.</li> </ul>	волшебники	Яблочный спас.
	3 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять и закреплять знания детей о природе, как о неиссякаемом источнике духовного обогащения людей.</li> <li>• Побуждать у детей живой интерес и любознательность к окружающему миру.</li> <li>• Развивать положительные чувства к природе.</li> <li>• Воспитывать патриотические чувства к природе.</li> </ul>	Экологическая неделя	Экологическая акция «Рыбы, птицы, звери – мы вас не обидим». Выпуск листовок «Берегите природу».

	4 неделя	<ul style="list-style-type: none"><li>• Закреплять знания и представления детей о лете как о времени года, его признаках, причинно-следственных связях.</li><li>• Развивать умение составлять описательные рассказы из личного опыта детей.</li><li>• Создать благоприятные условия для взаимодействия детей и родителей.</li><li>• Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1-й класс.</li></ul>	До свидания, лето!	Выпускной вечер «До свиданья, детский сад! Здравствуй, школа!»
--	----------	--	--------------------	--



### 2.3. Особенности взаимодействия педагогов ДОУ

**График взаимодействия педагогов, специалистов и воспитателей в режиме дня**

Режимные моменты	Взаимодействующие воспитатели, педагоги и специалисты.
Утренний приём и осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика	воспитатель, медсестра, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель,
Подготовка к завтраку	воспитатель, младший воспитатель
Завтрак	
Подготовка к НОД	
НОД	воспитатель, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, психолог
Игры, подготовка к прогулке	воспитатель, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель,
Прогулка (игры, наблюдения)	воспитатель, инструктор по физической культуре, психолог
Возвращение с прогулки, игры	воспитатель, младший воспитатель
Подготовка к обеду, дежурство	
Обед	
Подготовка ко сну, водные процедуры	воспитатели, медсестра,
Дневной сон	воспитатели, младший воспитатель
Подъём, воздушные и водные процедуры, игры	воспитатели, медсестра, инструктор по физической культуре
Подготовка к полднику, полдник	воспитатель, младший воспитатель
Самостоятельная игровая деятельность, НОД	воспитатель, инструктор по Физической культуре, музыкальный руководитель, психолог
Подготовка к прогулке	воспитатель, младший воспитатель
Прогулка, уход домой	

**Циклограмма взаимодействия специалистов ДОУ с воспитателями группы в ходе воспитательно-образовательного процесса**

Дни недели	Физ. инструктор	Музыкальный руководитель	Педагог психолог
понедельник	Мастер-классы	Информационные бюллетени	Партнерское взаимодействие педагог-психолог: игры, тренинги, беседы
вторник	Информационные бюллетени	Мастер-классы	Практические рекомендации психолога
среда	Каждую третью среду месяца совместное развлечение (25 минут)		Индивидуальные консультации, тренинги
четверг	Информационные бюллетени	Индивидуальные консультации	Партнерское взаимодействие педагог-

			психолог: игры, тренинги, беседы
пятница	Индивидуальные консультации	Информационные бюллетени	Круглый стол «Мы партнеры»

#### 2.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

##### *Социальный статус родителей (законных представителей)*

Социальными заказчиками реализации программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители воспитанников как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

##### *Сведения о родителях*

Критерии сравнения	Параметры	Количество
Особенности семьи	полные	26
	одинокие	1
	в разводе	1
	вдовцы/вдовы	-
	опекуны	-
	один ребенок	11
	двое детей	10
	многодетные	1
Жилищные условия	имеют собственное жилье	26
	живут с родителями	1
	снимают	1
Образование	высшее	44
	неполное высшее	2
	среднее	-
	среднее специальное	16
	неполное среднее	-
Социальный состав	интеллигенция	6
	рабочие	12
	служащие	35
	домохозяйки	7
	предприниматели	2

*Полные сведения о родителях представлены в ПРИЛОЖЕНИИ 2.*

Основными направлениями взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;
- создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов

совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;

- создание возможностей для обсуждения с родителями детей (законными представителями) вопросов, связанных с реализацией Программы.

### Формы взаимодействия с семьёй

<i>Коллективные</i>			
<i>Консультативно-рекомендательная работа</i>	<i>Лекционно-просветительская работа</i>	<i>Практические занятия для родителей</i>	<i>Совместная работа родителей, детей, педагогов</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- конференции</li> <li>- вечера вопросов и ответов</li> <li>- «круглый стол» с участием родителей педагогический совет с участием родителей групповые собрания родителей тематические консультации</li> <li>- общие собрания родителей педагогические беседы с родителями</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- лекции специалистов</li> <li>- беседа со специалистами педагогическая гостиная «круглый стол» с участием родителей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- семинары-практикумы дни открытых дверей открытые занятия для родителей</li> <li>- выставки семейных рисунков, фотографий, коллекций</li> <li>- смотры-конкурсы игрового оборудования участие в работе родительского комитета</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- экскурсии, походы традиции, развлечения, семейные встречи семейные праздники: день матери, день отца, день семьи занятия в театральной гостиной для родителей и детей родительский клуб мастер-класс</li> </ul>
<i>Индивидуальные</i>			
<i>Консультативно-рекомендательная работа</i>		<i>Индивидуальные занятия с родителями и ребёнком</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседы</li> <li>- консультации</li> <li>- наглядная агитация</li> <li>- буклеты</li> <li>- поручения</li> <li>- «ящики вопросов и ответов»</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- конкурсы семейных газет</li> <li>- конкурс чтецов</li> <li>- коллективные творческие проекты</li> <li>- родительский клуб</li> <li>- портфолио достижений ребёнка</li> </ul>	
<i>Наглядно-информационные</i>			
<i>Консультативно-рекомендательная работа</i>	<i>Практические занятия для родителей</i>		<i>Совместная работа родителей, детей, педагогов</i>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- уголок для родителей</li> <li>- выставка психолого-педагогической литературы</li> <li>- папки – передвижки</li> <li>- папки – раскладушки</li> <li>- газета для родителей</li> <li>- информационный листок, бюллетень</li> <li>- библиотечки для родителей</li> <li>- доска объявлений</li> <li>- сайт дошкольного учреждения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дни открытых дверей</li> <li>- тематические выставки</li> <li>- конференции</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- мастерские</li> <li>- портфолио достижений ребёнка</li> <li>- выставка детских работ</li> <li>- беседы с детьми, участие в совместных проектах</li> </ul>
---	---	--

### План взаимодействия с семьями воспитанников

#### Подготовительной группы № 7, корпус № 4 на 2018 – 2019 г.

Задачи:

1. способствовать развитию позитивных детско-родительских отношений;
2. активизировать взаимодействие детского сада и семьи по речевому развитию детей, как необходимому условию полноценной подготовки ребенка к школе;
3. привлечь внимание родителей к игре, как к основной форме познания ребенком действительности, подготовки к учебе.

Месяц	Содержание работы
Сентябрь	1. Оформление стенда "День знаний".
	2. Консультации: «безопасность детей на дорогах!», «Край родной навек любимый!»
	3. Организация выставок детских работ.
	4. Оформление папки-передвижки «Мальчики и девочки – два разных мира».
Октябрь	1. Родительское собрание
	2. Смена родительского уголка "Золотая осень".
	3. Выставка поделок "Осенние фантазии" в "Мастерской Лесовичка".
	4. Праздник : "Осенины".
	5. Консультация « Откуда хлеб пришел?»
	6. Семейный праздник «Бабушка любимая».
Ноябрь	1. Консультация : "Пожарная безопасность".
	2. Обновление материала для творческой мастерской.
	3. Пополнить папку «Здоровей-ка!» рекомендациями для родителей «Как

	укрепить здоровье дошкольника».
	4. Выставка детских рисунков.
	5. Совместный досуг Родители-дети, посвященный Дню Матери.
Декабрь	1. Смена родительского уголка "Здравствуй, Зимушка, Зима!"
	2. Консультация : "Профилактика ОРЗ и ОРВИ" (медсестра).
	3. Акция "Кормушки для пичужки".
	4. Конкурс новогодних поделок "Новогодняя сказка".
	5. Праздник «Новогодние приключения».
Январь	1. Консультация : « Зимние забавы. Народные праздники (Рождество, Крещение)».
	2. Совместное изготовление поделок из бросового материала "Транспорт моего города".
	3. Оформление папки-передвижки «ЗОЖ. Я расту».
Февраль	1. Родительское собрание .
	2. Фоторепортаж «Мои домашние животные».
	3. Праздник "Защитники отечества".
	4. Консультация : "Не хочу читать!"
	5. Выставка детских рисунков «Я и мой папа».
Март	1. Смена родительского уголка "Весна - красна!"
	2. Праздник "Женский день".
	3. Выставка детских рисунков «Мамочка любимая!»
	4. Консультация : "Народная культура и традиции".
	5. Тематический вечер : « Веселые частушки »
Апрель	1. Родительская гостиная : "Готовность детей к школе".
	2. Рекомендация: посетить музей космонавтики.
	3. Изготовление поделок по теме " Космические просторы".
	4. Консультация : "Я - маленький гражданин".
	5. "Все на субботник!"
Май	1. Оформление папки-передвижки "День Победы!"
	2.Праздник посвященный Дню Победы.
	3. Тематическая встреча «Дети войны».
	4. Консультация: "Знакомство с родным городом".
	5. Выпускной вечер «До свиданья, детский сад! Здравствуй, школа!»

### 3. Организационный раздел.

**3.1. Описание материально-технического обеспечения РП, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

Вид помещения функциональное использование	Оснащение
<p><b>Групповое помещение</b></p> <p><b>Центр художественно-эстетического развития и «Творческая мастерская Лесовичка»</b></p> <p><b>Центр музыкальной деятельности</b></p>	<p>Стеллажи, открытые витрины, полки, мобильные ящики и модули. Столы и стулья по возрасту детей.</p> <p>Стеллаж для хранения материала для творчества. Полки для выставки детских работ и тематической литературы. Предметы старины: прялка, имитация печки, вешалки с народными костюмами, чугуны, лавочка и стол.</p> <p>Восковые и акварельные мелки, цветной мел, гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, фломастеры, шариковые ручки, пластилин.</p> <p>Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, нитки, самоклеющаяся пленка.</p> <p>Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, клише, трафареты, палитра, банки для воды, салфетки (15x15, 30x30), подставки для кистей, доски (20x20), розетки для клея, подносы, щетинные кисти.</p> <p>Материал для нетрадиционного рисования: сухие листья, шишки, колоски, тычки и т.п.</p> <p>Образцы декоративного рисования, схемы, алгоритмы изображения человека, животных и т.д.</p> <p>Музыкальные инструменты: металлофон, дудочки, свистульки, барабан, игрушечное пианино, бубны, губная гармошка, гармошка.</p> <p>Компакт диски с записью детских песенок, музыки М.Глинки, П.Чайковского, Р.Шумана, В.Моцарта, С.Прокофьева, Л.Бетховена, С.Рахм.</p>

<p><b>Центр театрализованной деятельности</b></p>	<p>Альбомы с портретами композиторов и изображениями инструментов.</p> <p>Костюмы, маски, атрибуты для постановки сказок. Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный, настольный, пальчиковый). Атрибуты для теневого театра, ширма. Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи). Корона, кокошник (2-4 шт.). Магнитофон, диски и флеш-носитель с записью музыки для спектаклей.</p>
<p><b>Центр сюжетно-ролевой игры</b></p>	<p>Кукольная мебель: стол, стулья, диванчик, шкаф. Набор для кухни: плита, мойка. Игрушечная посуда: набор чайной посуды (средний и мелкий), набор кухонной посуды (средний), набор столовой посуды (средний). Куклы в одежде мальчиков и девочек (средние).</p> <p>Комплекты одежды и постельных принадлежностей для кукол. Атрибуты для ряженья (шляпы, очки, бусы, шарфы, сарафаны, юбки и т.п.). Предметы-заместители.</p> <p>Набор мебели «Салон красоты», «Поликлиника», ширма, кушетка.</p> <p>Атрибуты для игр «Дочки-матери», «Детский сад», «Магазин», «Больница», «Аптека», «Парикмахерская», «Повара», «Моряки», «Летчики», «Строители», «Зоопарк» и др.</p>
<p><b>Центр речевого развития</b></p>	<p>Стеллаж или открытая витрина для книг, стол, два стульчика. Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно меняемых детских журналов, детские энциклопедии, справочная литература по всем отраслям знаний, словари и словарики, книги по</p>

<p><b>Математический центр</b></p>	<p>интересам, по истории и культуре русского и других народов.</p> <p>Иллюстративный материал в соответствии с рекомендациями программы. Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (разноцветные фишки или магниты). Игры для совершенствования навыков языкового анализа («Слоговое лото», «Определи место звука», «Подбери слова», «Цепочка звуков» и др.). Игры для совершенствования грамматического строя речи. Разнообразные дидактические игры. Рабочие тетради для занятий по развитию речи.</p> <p>Счетный материал: игрушки, мелкие предметы, предметные картинки. Рабочие тетради по математике. Наборы геометрических фигур. Наборы объемных геометрических фигур. «Волшебные часы»: модели частей суток, времен года, месяцев, дней недели. Счетные палочки. Учебные приборы: линейки(10 шт.), сантиметры, ростомер для детей и кукол, набор лекал, циркуль. Различные дидактические игры по ФЭМП ( «Подбери фигуру», «Цвет и форма» и пр.)</p>
<p><b>Центр патриотического воспитания</b></p> <p><b>Центр настольно-печатных, развивающих игр</b></p>	<p>Плакаты, флаг России, макет Кремля, альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей Самары, Москвы, книги об истории России и Самары.</p> <p>Наборы картинок для иерархической классификации (установления родо - видовых отношений): виды животных; виды растений; виды ландшафтов; виды транспорта; виды</p>





<p><b>Центр «Пожарной безопасности»</b></p>	<p>переходов из дерматина, чтобы можно было складывать и убирать. Мелкий транспорт. Макеты дороги, домов, деревьев, набор дорожных знаков, светофор. Атрибуты сотрудника ДПС : фуражка, форма, жезл. Небольшие игрушки (фигурки людей). Наглядно-дидактические пособия и настольно-печатные игры по ПДД</p> <p>Плакаты, наглядно-дидактические пособия и настольно-печатные игры по правилам противопожарной безопасности. Набор «Пожарного».</p>
<p><b>Центр «Физического развития»</b></p>	<p>Спортивный уголок:  Мячи большие, малые, средние. Обручи. Толстая веревка или шнур, канат. Флажки. Гимнастические палки. Кольцеброс. Кегли. «Дорожки движения» с моделями и схемами выполнения заданий. Дуги и гимнастическая скамья для лазания и т.д.</p> <p>Уголок здоровья:  плакаты, книги, демонстрационный материал, оборудование для профилактики и коррекции осанки и плоскостопия и пр.</p>
<p><b>Центр экспериментально-исследовательской деятельности</b></p>	<p>Плакаты, наглядно-дидактические пособия. Песок и вода, магниты, бумага разной текстуры, стекло, резина, приборы-помощники: увеличительное стекло, песочные часы, микроскопы, коллекции минералов, прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и объема, мерные ложки, сита и воронки, карточки-схемы проведения экспериментов, персонажи,</p>

<p><b>Экологический центр</b></p>	<p>наделенные определенные определенными чертами, от имени которых моделируется проблемные ситуации, коллекция ракушек.</p> <p>Комнатные и искусственные растения, гербарии, лейки и опрыскиватели для ухода за комнатными растениями, декоративные птицы и млекопитающие, сезонный растительный материал, календари наблюдений и природы, макеты, модели «времена года» и пр.</p>
<p><b>Мини-музей</b></p>	<p>оснащение</p>
<p><b>Столовое помещение</b></p>	<p>Стол и стулья по возрасту, росту и количеству детей, скамейка, шкафы для посуды, мойка.</p>
<p><b>Спальное помещение</b></p>	<p>Кровати и постельные принадлежности (матрасы, подушки, простыни, наволочки, пододеяльники, одеяла) по возрасту и количеству детей. Стол и стул для воспитателя.</p>
<p><b>Санитарно-гигиеническое помещение</b></p>	<p>Шкафчики для полотенец, раковины -3 шт., унитаза – 2 шт., ванна для мытья ног.</p>
<p><b>Раздевалка</b></p>	<p>Шкафчики по количеству детей, полка для обуви, диванчик, скамеечки, стулья.</p>

### **Методическая литература, используемая в работе с детьми**

Данное оснащение воспитательно-образовательного процесса соответствуют достаточному уровню методического оснащения, размещено как в методическом кабинете, так и в мини кабинете в группе. Программы, педагогические технологии, методическое обеспечение, используемые педагогами распределены по соответствующим разделам примерной программы.

Перечень программ и пособий, используемых при реализации основной части Программы

Образовательная	Методическая литература
-----------------	-------------------------

деятельность	
Социально-коммуникативное развитие	<p>Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стёркина Р.Б. «Безопасность»-СБП, «Детство-Пресс», 2002г.</p> <p>Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.</p> <p>Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в подготовительной группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.</p> <p>Зацепина М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010..</p> <p>Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: - Мозаика-Синтез, 2007-2010.</p> <p>Комарова Т. С, Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.</p> <p>Р.С. Буре «Социально-нравственное воспитание дошкольников». Издательство: Мозаика-Синтез, 2011г.</p> <p>О.И. Бочкарева «Организация деятельности по формированию культурно-гигиенических навыков и этикета». Издательство: «Торговый дом Корифей», 2009г.</p> <p>Интернет ресурсы.</p>
Познавательное развитие	<p>Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева «Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». Издательство: Мозаика-Синтез, 2014г</p> <p>Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.-М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.</p> <p>Дыбина О.Б. «Ребёнок и окружающий мир» - М., Мозаика – Синтез, 2010г.</p> <p>Дыбина О.Б. «Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов», М., 1999г.</p> <p>Дыбина О.Б. «Предметный мир как средство формирования творчества детей». М., 2002г.</p> <p>Дыбина О.Б. «Неизведанное рядом». Издательство: Мозаика-Синтез, 2010г.</p> <p>Л.С.Метлина «Математика в детском саду».</p> <p>Э.Н.Иоффе «Математика от трёх до семи».</p> <p>З.А.Михайлова «Игровые занимательные упражнения для дошкольников».</p> <p>Е.В.Колесникова «Математика для детей 6-7 лет».</p>

	<p>Издательство: «Творческий центр Сфера», Москва, 2007г.</p> <p>О.В.Дыбина Занятия по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной группе м., Синтез 2011 год.</p> <p>О.Ф.Горбатенко «Комплексные занятия с детьми 4-7 лет», Волгоград 2013год.</p> <p>Л.В.Артёмова «Окружающий мир» в дидактических играх дошкольников.</p> <p>А.К.Бондаренко «Дидактические игры в детском саду», Москва, «Просвещение». 1991год.</p> <p>Г.Н.Данилов «Дошкольнику – об истории и культуре России». Издательство: Москва, 2005г.</p> <p>С.Н. Николаева «Юный эколог». Издательство: Мозаика-Синтез, 2010г.</p> <p>Г.М. Блинова «Познавательное развитие дошкольников». Издательство: Самара, 2004г.</p> <p>А.А. Вахрушев «Здравствуй, мир!». Издательство: «Москва-Баласс», 2006г.</p> <p>«Детям о космосе». Издательство: «Творческий центр Сфера», Москва, 2011г.</p> <p>Т.В. Иванова «Пожарная безопасность». Издательство: «Торговый дом Корифей», 2009г.</p> <p>Л.В. Куцакова «Конструирование из строительных материалов». Издательство: Мозаика-Синтез, 2015г.</p> <p>Л.А. Уланова, С.О. Иордан «Методические рекомендации по организации и проведению прогулок». Издательство: «Детский-пресс», 2007г.</p> <p>Интернет ресурсы.</p>
Речевое развитие	<p>Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>Л.М.Шиницина . А.И.Воронова «Азбука общения», 2013год.</p> <p>О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи» во всех возрастных группах» 2009год.</p> <p>О.И.Бочкарёва Развитие речи - занимательный материал, Волгоград, 1996год.</p> <p>О.С. «Знакомим дошкольников с литературой» 1998год.</p>

	Интернет ресурсы.
Художественно-эстетическое развитие	<p>Князева О.Л., Маханева М.Д.» Приобщение к истокам русской народной культуры». Детство-Пресс 2016</p> <p>Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.</p> <p>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика- Синтез, 2005-2010.</p> <p>Голоменникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. — М.:-Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Зацепина М. Б., Антонова ТВ. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>В.В.Гербова «Приобщение дошкольников к художественной литературе» М.Мозаика, Синтез.</p> <p>Интернет ресурсы.</p>
Физическое развитие	<p>Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.</p> <p>Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания. — М., 2005.</p> <p>Интернет ресурсы.</p>

Перечень программ и пособий, используемых при реализации вариативной части Программы

Образовательная деятельность	Методическая литература
Социально-коммуникативное развитие	<p>Севостьянова Е.О. «Дружная семейка» ТЦ Сфера, 2007 г.,</p> <p>Стеркина Р.Б., Князева О.Л, Авдеева Н.Н. «Основы безопасности детей дошкольного возраста» М., 2002г.,</p> <p>Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду.</p> <p>Демонстрационный материал «Я и мое поведение» (беседы по картинкам).</p>

	<p>Демонстрационный материал «Чувства. Эмоции».</p> <p>Интернет ресурсы</p>
Познавательное развитие	<p>Л.А.Венгер, О.М.Дьяченко, Р.И.Говорова, Л.И.Усханская «Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста».</p> <p>А.А.Столяр «Давайте поиграем».</p> <p>Е.А.Носова, Р.Л.Непомнящая «Логика и математика для дошкольников».</p> <p>Б.Никитин «Развивающие игры».</p> <p>Михайлова, Данилова «Математическая подготовка детей в ДОУ».</p> <p>Интернет ресурсы.</p>
Речевое развитие	<p>О.С. Ушакова «Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду» М.: ТЦ Сфера,2001.</p> <p>Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 1999.</p> <p>Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. – М.: 1987.</p> <p>Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте»М. Мозаика-Синтез, 2010</p> <p>Т.А. Фалькович «Развитие речи, подготовка к освоению письма». Издательство: Москва –«Вако», 2005г.</p> <p>«Времена года (стихи)». Издательство: «Академия развития», Ярославль, 2006г.</p> <p>Книга для чтения. Издательство: Москва ОНИКС, 2011г.</p> <p>Хрестоматия для подготовительной группы. Сост. Юдаева М.В. – М.: Самовар-книги», 2015</p> <p>Интернет ресурсы.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Лыкова И.А, «Цветные ладошки» программа художественного воспитания детей 2-7 лет М.,2007г.</p> <p>А.А. Фатеева «Рисуем без кисточки». Издательство: «Академия развития», Ярославль, 2004г.</p> <p>Г.С. Швайко «Занятия по изобразительности в детском саду». Издательство: «Центр Владос», 2003г.</p> <p>О.М. Сухаревская «Оригами для самых маленьких». Издательство: «АЙРИС-пресс», Москва, 2015г.</p> <p>А.В. Деревянко «Поделки из природных материалов».</p>

	<p>Издательство: «Феникс», Ростов на Дону, 2015г.</p> <p>Т.А. Тюляева «Самодельные развивающие игрушки: растим гения своими руками». Издательство: «Феникс», Ростов на Дону, 2015г.</p> <p>О.Л.Князева, М.Д. Маханева «Приобщение к истокам русской народной культуры»Издательство Пресс,2016</p> <p>Интернет ресурсы.</p>
Физическое развитие	<p>Т.М.Бондаренко «Физкультурно-оздоровительная работа с детьми от двух до семи лет».</p> <p>Л.В.Гаврючина «Здоровьесберегающие технологии в ДОУ».</p> <p>Каргушина М.Ю. «Зеленый огонек здоровья» М.,2007г.,</p> <p>И.А.Фомина, Г.А.Зайцева «Сказочный театр физической культуры» В., 2003г</p> <p>Итернет ресурсы.</p>

### 3.2. Режим дня в подготовительной группе (6 – 7 лет) на основной период года

Вид деятельности	Время
	<i>Подгот. гр</i>
Приём детей, самостоятельная деятельность, взаимодействие с родителями (индивидуальные беседы, консультации, открытый показ, наглядная информация)	7.00-8.10
Совместная организованная деятельность в ходе режимных моментов (утренняя гимнастика, беседы с детьми, дидактические игры, наблюдения в природном уголке)	8.10-8.30
Совместная организованная деятельность в ходе режимных моментов: подготовка к завтраку, завтрак (самообслуживание, формирование культурно-гигиенических навыков, этикет)	8.30-8.45
Самостоятельная игровая деятельность, самостоятельная деятельность в уголке художественного творчества	8.45-9.00
Организованная образовательная деятельность (в соответствии с расписанием ДОУ)	9.00-9.30 9.40-10.10
<i>Перерыв м/у периодами НОД 10 мин.</i>	10.20-10.50



<i>Продолжительность НОД 30 минут</i>	Перерыв м\у периодами НОД 10 мин. Продолжительность НОД 30 мин.
Совместная организованная деятельность в ходе режимных моментов: подготовка к прогулке (самообслуживание), прогулка (наблюдения в природе, подвижные игры, ролевые игры, индивидуальная работа по развитию основных видов движения, беседы с детьми, художественное творчество (рисование на асфальте, постройки из песка, снега, природного материала), самостоятельная деятельность детей)	10.50-12.35
Возвращение с прогулки	12.35
Совместная организованная деятельность в ходе режимных моментов: подготовка к обеду (самообслуживание, формирование культурно-гигиенических навыков) обед (самообслуживание, формирование культурно-гигиенических навыков, этикет)	12.35-13.00
Совместная организованная деятельность в ходе режимных моментов: подготовка ко сну (самообслуживание, формирование культурно-гигиенических навыков, воздушные ванны), дневной сон	13.00-15.00
Совместная организованная деятельность в ходе режимных моментов: постепенный подъём (гимнастика после сна, воздушные ванны, упражнения для профилактики плоскостопия, самообслуживание, формирование культурно-гигиенических навыков)	15.00-15.25
Совместная организованная деятельность в ходе режимных моментов: подготовка к полднику, полдник (самообслуживание, формирование культурно-гигиенических навыков, этикет)	15.25-15.35
Самостоятельная игровая деятельность детей (ролевые и дидактические игры,	

художественное творчество); Совместная организованная деятельность (работа в кружках по интересам, педагогическ. ситуации, индивидуальная работа с детьми, развлечения, чтение художественной литературы	15.35-16.05
Совместная организованная деятельность в ходе режимных моментов: подготовка к прогулке (самообслуживание), прогулка (наблюдения в природе, подвижные игры, ролевые игры, индивидуальная работа по развитию основных видов движения, беседы с детьми, художественное творчество (рисование на асфальте, постройки из песка, снега, природного материала), самостоятельная деятельность детей)	16.05-18.10
Возвращение с прогулки (самообслуживание), самостоятельная игровая деятельность детей	18.10-18.20
Совместная организованная деятельность в ходе режимных моментов: подготовка к ужину (самообслуживание, формирование культурно-гигиенических навыков) ужин (самообслуживание, формирование культурно-гигиенических навыков, этикет)	18.20-18.35
Самостоятельная игровая деятельность детей (ролевые и дидактические игры, художественное творчество); взаимодействие с родителями (индивидуальные беседы, консультации, родительские собрания (по графику), наглядная информация) Уход детей домой	18.35-19.00

**Режим дня детей на летний период года**

Вид деятельности	Время
	<i>Подгот. гр</i>

<p>Приём детей, самостоятельная деятельность, взаимодействие с родителями (индивидуальные беседы, консультации) прогулка (утренняя гимнастика, подвижные игры, наблюдения в природе)</p>	7.00-8.30
<p>Совместная организованная деятельность в ходе режимных моментов: возвращение с прогулки (самообслуживание) подготовка к завтраку, завтрак (самообслуживание, формирование культурно-гигиенических навыков, этикет)</p>	8.30-8.45
<p>Самостоятельная игровая деятельность, самостоятельная деятельность в уголке художественного творчества</p>	8.45-9.10
<p>Совместная организованная деятельность в ходе режимных моментов: подготовка к прогулке (самообслуживание), прогулка (наблюдения в природе, подвижные игры, ролевые игры, индивидуальная работа по развитию основных видов движения, беседы с детьми, художественное творчество (рисование на асфальте, постройки из песка, природного материала, опыты, экспериментирование, экскурсии, музыкальные развлечения), самостоятельная деятельность детей)</p>	9.10-12.00
<p>Возвращение с прогулки (самообслуживание), самостоятельная игровая деятельность детей</p>	12.20-12.45
<p>Совместная организованная деятельность в ходе режимных моментов: подготовка к обеду (самообслуживание, формирование культурно-гигиенических навыков) обед (самообслуживание, формирование культурно-гигиенических навыков, этикет)</p>	12.45-13.00
<p>Совместная организованная деятельность в ходе режимных моментов: подготовка ко сну (самообслуживание, формирование культурно-гигиенических навыков, воздушные ванны), дневной сон</p>	13.00-15.00
<p>Совместная организованная деятельность в ходе режимных моментов: постепенный подъём (гимнастика после сна, воздушные ванны, упражнения для</p>	15.00-15.25

профилактики плоскостопия, самообслуживание, формирование культурно-гигиенических навыков)	
Совместная организованная деятельность в ходе режимных моментов: подготовка к полднику, полдник (самообслуживание, формирование культурно-гигиенических навыков, этикет)	15.25-15.35
Совместная организованная деятельность в ходе режимных моментов: подготовка к прогулке (самообслуживание), прогулка (наблюдения в природе, подвижные игры, ролевые игры, индивидуальная работа по развитию основных видов движения, беседы с детьми, художественное творчество (рисование на асфальте, постройки из песка, природного материала, чтение художественной литературы), самостоятельная деятельность детей)	15.35-18.10
Возвращение с прогулки (самообслуживание), самостоятельная игровая деятельность детей	18.10-18.20
Совместная организованная деятельность в ходе режимных моментов: подготовка к ужину (самообслуживание, формирование культурно-гигиенических навыков) ужин (самообслуживание, формирование культурно-гигиенических навыков, этикет)	18.20-18.35
Самостоятельная игровая деятельность детей (ролевые и дидактические игры, художественное творчество); взаимодействие с родителями (индивидуальные беседы, консультации, родительские собрания (по графику), наглядная информация) Уход детей домой	18.35-19.00

Утренняя гимнастика ежедневно проводится в групповом помещении 8.20 – 8.30

### 3.3. Расписание непосредственно образовательной деятельности в подготовительной группе №8 в 2018 – 2019 учебном году

ДНИ НЕДЕЛИ	НОД
ПОНЕДЕЛЬНИК	<b>9.00 – 9.30</b> <b>Ознакомление с окружающим миром</b> (Познавательное развитие) <b>9.40 - 10.10</b> <b>Подготовка к обучению грамоте.</b> (Речевое развитие)

	<b>11.40 – 12.10</b> <b>Физическое воспитание.</b> <i>(Физическое развитие)</i>
ВТОРНИК	<b>9.00 – 9.30</b> <b>Формирование элементарных математических Представлений.</b> <i>(Познавательное развитие)</i> <b>9.40 – 10.10</b> <b>Рисование.</b> <i>(художественно-эстетическое развитие)</i>  <b>10.20 – 10.50</b> <b>Музыка</b> <i>(художественно-эстетическое развитие)</i>
СРЕДА	<b>9.00 – 9.30</b> <b>Развитие речи. Восприятие художественной литературы</b> <i>(Речевое развитие)</i> <b>9.40 – 10.10</b> <b>Конструктивно-модельная деятельность (конструирование)</b> <i>(Познавательное развитие)</i> <b>10.20 – 11.50</b> <b>Физическое воспитание</b> <i>(Физическое развитие)</i>
ЧЕТВЕРГ	<b>9.00 – 9.30</b> <b>Формирование элементарных математических представлений</b> <i>(Познавательное развитие)</i> <b>9.40 – 10.10</b> <b>Лепка/Аппликация</b> <i>(чередуются)</i> <i>(художественно-эстетическое развитие)</i> <b>10.20 – 10.50</b> <b>Музыка</b> <i>(художественно-эстетическое развитие)</i>
ПЯТНИЦА	<b>9.00 – 9.30</b> <b>Формирование социокультурных ценностей</b> <i>(Познавательное развитие, с\к)</i> <b>9.40 – 10.10</b> <b>Рисование</b> <i>(Художественно-эстетическое развитие)</i> <b>10.20 – 10.50</b> <b>Физическое воспитание.</b> <i>(Физическое развитие)</i>
	Каждую третью среду месяца во второй половине дня проводится физкультурный досуг (30 мин).

### 3.4. Характеристика организации и содержание традиционных событий, праздников, мероприятий

#### *Перечень событий (праздников) для детей с 6 до 7 лет*

№	МЕРОПРИЯТИЯ	ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ	СОДЕРЖАНИЕ
---	-------------	------------------	------------

Праздники			
1	« 1 сентября- день Знаний»	сентябрь	Выставка семейных фотографий, рисунки детей «Моя семья!», выступления детей, рисунки на асфальте.
2	Осенний праздник «Золотая осень»	октябрь	Тематический праздник прощания с осенью, выступления детей с песнями, танцами, чтение стихов.
3	Новогодний праздник	декабрь	Новогодний праздничный костюмированный карнавал с участием Деда Мороза (профессионального актёра из театра), Снегурочки, хороводы, танцевальные композиции на новогоднюю тематику.
4	Праздник посвященный дню 8-го марта	март	Праздник для детей и родителей, с песнями, танцами, номерами, сценками, чтением стихов.
5	«Урок мужества», посвященный Дню Победы  Выпускной «До свиданья, детский сад! Здравствуй, школа!»	май	Тематический концерт, песни, танцы, стихи.
6	«Счастливое детство мое!»- музыкально- спортивный праздник ко Дню Защиты детей.	июнь	Музыкально-развлекательный досуг с участием персонажей, музыкальных номеров детей, конкурс рисунков

			на асфальте.
	Конкурсные программы и развлечения		
7	Тематический вечер ко дню пожилого человека «Счастливого серебряного возраста»	октябрь	Конкурсная программа «А ну-ка, бабушки!»
8	Развлечение посвященный дню матери.	ноябрь	Конкурсная программа для детей и родителей, с песнями, чтением стихов, разыгрыванием сценок, конкурсами для детей и их мам.
9	«Зимние забавы»- зимний спортивный досуг, совместно с родителями	декабрь	Проведение совместно с родителями зимних игр, аттракционов, катание на лыжах, санках.
10	«Коляда пришла накануне Рождества»- развлечение с показом мультимедийной презентации «Святки» о возникновении и проведении праздника колядования.	январь	Показ презентации «Святки. Рождество», исполнение рождественских попевок-колядок, частушек, прибауток, стишков, песен, танцев, знакомство с рождественскими обрядовыми играми, гаданиями для детей.
11	«Есть такая профессия- Родину защищать!»- развлечение ко Дню Защитника Отечества	февраль	Развлечение, совместное с родителями, выставка работ, подготовка перестроения с флажками, исполнение песен об Армии, стихов, частушек, сценок.

12	«Ах, Масленица. Веселье и смех у нас лучше всех!»- фольклорный праздник  «Проводы русской зимы» на площадке	март	Спортивно-фольклорный праздник с ряжеными, народными песнями, хороводами, перетягиванием каната, гуляниями. Катание на санках, вывоз чучела Масленицы.
	Физкультурные досуги		
13	« Мама, папа, я- спортивная семья!» (совместный с родителями спортивный досуг)		
14	«День Нептуна» – игровая программа		
	День открытых дверей 2 раза в год		

В нашей группе сложились устойчивые традиции:

*День рождения воспитанников* (развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе).

*Международный день пожилых людей* (1 октября стал хорошим поводом для организации теплого и сердечного праздника. В этот день мы выражаем особую признательность сотрудникам вышедшим на заслуженный отдых).

*День Матери* (27 ноября 2016 г. (последнее воскресенье ноября) организация совместного досуга-развлечения посвященному мамам с чтением стихов, пением песен, проведением конкурсов)

*Лучший участок года* (вызвать у детей желание помогать взрослым, привлекать к посильному труду, воспитывать любовь к природе, взаимодействие с родителями).

#### Выставки, конкурсы

№	Содержание основной деятельности	Сроки проведения
1	Фото-выставка « Ах, Самара-городок»	Сентябрь



2	Выставка поделок «Осенние фантазии»	Октябрь
3	Фото-выставка «Самара в разные времена Городская выставка «Четвероногий друг»	Ноябрь
4	Выставка детского творчества «Новогодняя сказка».	Декабрь
5	Фото- выставка «Защитники Отечества».	Февраль
6	Выставка народных игрушек.	Март
7	Выставка опасных предметов	Апрель
8	Экскурсия в мини-музей « В гостях у старины»	Май
9	Выставка продуктов детского творчества.	Июнь

### 3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Важнейшим условием реализации Рабочей программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребёнку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными. Для выполнения этих условий необходима – правильная организация развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС).

РППС группы содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная для детей. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект. РППС обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию рабочей программы. Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон, оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям, что обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя игры, чередовать их в течение дня, а воспитателям дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Трансформируемость пространства группы предполагает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и

возможностей детей. Полифункциональность материалов предполагает возможность разнообразного использования различных составляющих РППС группы.

Вариативность РППС группы даёт детям возможность свободного выбора деятельности. Оснащение центров РППС меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса, появляются новые предметы, стимулирующие игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

При оформлении в своей группе развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФГОС, мы учитывали комплексирование и гибкое зонирование.

Условно в пределах пространства группы мы выделили игровые и тематические зоны, охватывающие все интересы ребенка.

Зона познавательного развития включает в себя дидактические и развивающие игры (где имеются пособия по развитию памяти, мышления, логики, внимания; также демонстрационный и раздаточный материал для формирования ЭМП; дидактические игры изготовленные своими руками), также имеется уголок природы, который содержит материал для изучения различных животных и растений нашего края, фигурки различных животных, серия сюжетных картин с изображениями различных животных и растений всего мира и нашего края. Также оборудованы уголки для сюжетно-ролевых игр: «Супермаркет», «Салон красоты», «Поликлиника», «Семья», со всеми необходимыми для них атрибутами, доступными для каждого ребенка.

В зоне речевого развития имеется демонстрационный материал для проведения занятий, картотека речевых игр, доступных для ежедневного использования детьми. Также созданы наборы предметных и сюжетных картинок, альбомов, иллюстраций, открыток, фотографий по разным темам для составления детьми описательных и сюжетных рассказов по картинкам.

Зона социально-коммуникативного развития представлена уголком безопасности, который включает в себя: методическую и художественную литературу (книжки-раскладушки, детские журналы, дорожная азбука, где ярко и красочно описаны и показаны ситуации по безопасности); дидактические игры и дидактический материал (домино, лото, различные виды транспорта: водный, воздушный, наземный, автомобили специальных служб, (подготовили иллюстрации по темам); атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Полиция», «Пожарные» (дорожные знаки, костюмы, каски, шлемы, макеты орудий); наборы конструкторов; папки-передвижки; инвентарь по безопасности. Для закрепления знаний по безопасности жизнедеятельности часто организуются выставки детских и коллективных работ.

Зона художественно-эстетического развития включает в себя уголок рисования, музыкальный уголок и уголок театрализации. В уголке рисования есть карандаши, краски, кисточки, стаканы-непроливайки, различные трафареты и бумага для рисования. Здесь дети могут прочитать и просмотреть книги, нарисовать иллюстрации к ним. Также имеются образцы народных игрушек (матрешки, дымковская игрушка, элементы быта с хохломской росписью), а также наглядные пособия по народной игрушке и различным видам росписи, все это легкодоступно для детей. Большое количество раскрасок, книг «Соедини по точкам» и проч.

Музыкальный уголок составляют: музыкальные игрушки и детские музыкальные инструменты, разнообразные дидактические пособия и игры, причем некоторые из них самодельные. Здесь же присутствуют атрибуты, элементы костюмов, используемые детьми в музыкальных играх, инсценировках, плясках. Уголок театрализации располагает различными видами театра, масками и шапочками сделанными совместно с родителями.

В зоне физического развития имеется инвентарь и оборудование для физической активности, нестандартное оборудование для физического развития детей, также иллюстрации летних, зимних, олимпийских видов спорта, картотека оздоровительных упражнений, массажи и самомассажи различных видов, комплексы общеразвивающих упражнений и корригирующих гимнастик, физкультминутки, картотека подвижных игр народов мира, считалки, фотоальбомы победителей олимпийских игр и выдающихся спортсменов.

Гендерный принцип реализует возможность для девочек и мальчиков проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в нашем обществе нормами. В группе представлены уголки для девочек (парикмахерская, предметы женской одежды, украшения) и мальчиков (разнообразные технические игрушки).

Развивающая предметно-пространственная среда подобрана с учетом принципа интеграции образовательных областей. Материалы и оборудование для одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации других областей. Оснащение уголков меняется в соответствии с планированием образовательного процесса. Дети принимают участие в проектировании и изменении среды.

РППС группы доступна для воспитанников, дети имеют свободный доступ к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Постоянно соблюдается исправность и сохранность всех материалов и оборудования.

При организации РППС группы соблюдаются требования безопасности, что предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

В группе созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь, свободная от мебели и игрушек, дети обеспечены игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности (мячи, обручи, скакалки). Пособия, игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей. В группе организуется рациональный двигательный режим путем чередования разнообразной активной деятельности и отдыха.

Развивающая среда соответствует санитарно-гигиеническим требованиям и обеспечивает все направления развития детей.

На прогулочном участке также создана развивающая среда, которая способствует:

- полноценному оздоровлению детей в благоприятных климатических условиях;
- продолжению работы по привитию детям привычки к здоровому образу жизни;
- закреплению умений и знаний в рамках познавательного, эстетического развития.

Оборудована веранда с необходимой мебелью и организованной предметно-развивающей средой, имеется уличное стационарное игровое оборудование: домик, столы, лестница, железные тентовые навесы, веранда на которой также зонирована площадь для игры детей по интересам:

- общения детей с книгой;
- рисования;
- настольно-печатных игр;
- конструктивных игр;
- оригами, аппликации, ручного труда, работы с природным материалом.

Также имеется песочница с песком. Обязательно выносятся на участок оборудование для спортивных игр: кольцобросы, скакалки, самокаты, ракетки для игр в бадминтон, сетки для перебрасывания через них мячей, кольца с сетками для бросания в них мячей, мячи разных размеров и т. д., предусмотрены площадки для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Автосалон», «Магазин».

Развивающая предметно-пространственная среда не может быть построена окончательно. При организации развивающей предметно-пространственной среды необходима сложная, многоплановая, авторская и высоко творческая деятельность участников образовательного процесса. Дальнейшая работа предполагает осуществление поиска инновационных подходов к организации развивающей предметно-

пространственной среды, а так же развитие интереса родителей к указанной проблеме и мотивирование стремления к взаимодействию.

Среда группы постоянно пополняется необходимым оборудованием

#### **4. Приложения**

- 1. Карта индивидуального развития ребенка (мониторинг)**
- 2. Сведения о родителях**
- 3. Конспекты мероприятий**
- 4. Ежедневное планирование воспитательно-образовательной работы**
- 5. Комплекс утренней гимнастики**
- 6. Перспективный план по обучению дошкольников правилам дорожного движения**