

| Наименование парциальных программ и технологий   | Содержание  |
|--|---|
| <i>Программно-методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»</i>  |   |
| <p>О.С. Ушакова Развитие речи детей 3-4 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. - М.: Вентана-Граф, 2014</p>    | <p>Это методическое пособие содержит все материалы, необходимые для проведения занятий по развитию речи и ознакомлению с художественной литературой в младшей возрастной группе дошкольного учреждения: программу, методики выявления уровня развития речи, конспекты занятий и методические рекомендации к ним. В книгу включены также тексты рекомендуемых авторами литературных произведений для детей</p> |
| <p>О.С. Ушакова Развитие речи детей 4-5 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. - М.: Вентана-Граф, 2014</p>    | <p>Это методическое пособие содержит все материалы, необходимые для проведения занятий по развитию речи и ознакомлению с литературой в средней возрастной группе дошкольного учреждения: программу, методики выявления уровня развития речи, конспекты занятий и методические рекомендации к ним.</p> <p>В книгу включены также тексты рекомендуемых авторами литературных произведений для детей.</p>        |
| <p>О.С. Ушакова. Развитие речи детей 5-6 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. - М.: Вентана-Граф, 2014.</p>  | <p>Предлагаемое методическое пособие содержит все материалы, необходимые для работы с детьми, направленной на развитие речи и ознакомление с литературой в старшей возрастной группе дошкольного учреждения: программу, методики выявления уровня развития речи, конспекты образовательной деятельности и методические рекомендации к ним.</p>  |
| <p>О. С. Ушакова. Развитие речи детей 6-7 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. - М.: Вентана-Граф, 2014.</p> | <p>Методическое пособие содержит все материалы, необходимые для проведения занятий по развитию речи и ознакомления с художественной литературой в подготовительной группе дошкольного учреждения: программу, методики выявления уровня развития речи, конспекты занятий и методические рекомендации к ним. В книгу также включены тексты рекомендуемых авторами литературных произведений для детей.</p>      |

|  |   |
|--|---|
| <p>Л.Е. Журова.<br/>Подготовка к обучению грамоте детей 4-7 лет: программа, методические рекомендации / М.: Вентана-Граф, 2014</p>   | <p>В программе представлены занятия по обучению дошкольников грамоте и методические рекомендации по проведению таких занятий в детских садах с учетом возрастных особенностей воспитанников средней, старшей и подготовительной групп.</p>  |
| <p>Л.Е. Журова.<br/>Подготовка к обучению грамоте детей лет: конспекты занятий / - М.Вентана-Граф, 2014</p>  | <p>Конспекты включают задания не только по обучению грамоте, но и по развитию мыслительных процессов детей- дошкольников, зрительного и слухового внимания, графо моторных навыков</p>  |
| <p>В.В. Гербова.<br/>Развитие речи в детском саду:-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2018.-112с.</p>  | <p>Пособие предназначено для занятий по развитию речи с детьми дошкольного возраста. В программе представлены занятия по обучению дошкольников грамоте и методические рекомендации по проведению таких занятий в детских садах с учетом возрастных особенностей воспитанников средней, старшей и подготовительной групп.<br/>В книгу включены также тексты рекомендуемых авторами литературных произведений для детей</p> |
| <p><b><i>Программно-методическое обеспечение образовательной области<br/>«Художественно-эстетическое развитие»</i></b></p>   |   |
| <p>И. А. Лыкова.<br/>Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа<br/>Издательство: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2007 – 158с.</p> | <p>Книга содержит систему занятий лепкой, аппликацией и рисованием в младшей группе детского сада (64 конспектов с методическими рекомендациями). Все занятия взаимосвязаны, содержательны и направлены на реализацию задач художественно-творческого развития детей, сформулированных в предисловии. Вместе с тем, они оригинальны, увлекательны как для детей, так и для педагога.</p>                                  |

|   |  |
|---|--|
| <p>И. А. Лыкова<br/>Изобразительная<br/>деятельность в<br/>детском саду:<br/>планирование, конспекты<br/>занятий, методические<br/>рекомендации.<br/>Средняя группа<br/>Издательство:<br/>КАРАПУЗ-<br/>ДИДАКТИКА,<br/>2007 – 144 с.</p>                         | <p>Книга содержит полный курс занятий лепкой, аппликацией и рисованием в средней группе детского сада (64 конспекта с методическими рекомендациями). Все занятия взаимосвязаны, содержательны и направлены на реализацию задач художественно- творческого развития детей, сформулированных в предисловии. Вместе с тем, они оригинальны, увлекательны как для детей, так и для педагога.</p>   |
| <p>И. А. Лыкова<br/>Изобразительная<br/>деятельность в<br/>детском саду:<br/>планирование, конспекты<br/>занятий, методические<br/>рекомендации.<br/>Старшая группа<br/>Издательство:<br/>КАРАПУЗ-<br/>ДИДАКТИКА,<br/>2007 - 210 с</p>                          | <p>Настоящее пособие содержит систему развивающих занятий изобразительной деятельностью в старшей группе детского сада: приоритетные задачи на учебный год, системное планирование и 96 вариативных конспектов (сценариев) с конкретными методическими рекомендациями. Автором представлен новый подход к художественно-творческому развитию детей, в котором гармонично (как на палитре художника) сочетаются классика и современность, традиции и новаторство, универсальное индивидуальное. Каждый педагог увидит и реализует предложенный материал по-своему, каждый ребёнок сможет в полной мере раскрыть свои способности и дарования.</p> |
| <p>И. А. Лыкова<br/>Изобразительная<br/>деятельность в<br/>детском саду:<br/>планирование,<br/>конспекты<br/>занятий, методические<br/>рекомендации.<br/>Подготовительная к<br/>школе группа<br/>Издательство:<br/>КАРАПУЗ-<br/>ДИДАКТИКА,<br/>2007 - 207 с</p> | <p>Книга содержит систему занятий лепкой, аппликацией и рисованием в подготовительной к школе группе детского сада (96 конспектов с методическими рекомендациями). Все занятия взаимосвязаны, содержательны и направлены на реализацию задач художественно-творческого развития детей, сформулированных в предисловии. Вместе с тем они оригинальны, увлекательны как для детей, так и для педагога.</p>   |

|  |   |
|--|---|
| <p>М.Б. Зацепина,<br/>Музыкальное<br/>воспитание в<br/>детском саду.<br/>Программа и<br/>методические<br/>рекомендации - М.:<br/>«Мозаика- Синтез»,<br/>2006 - 89 с.</p>             | <p>Программа музыкального воспитания в детском саду для занятий с детьми 2-7 лет. В приложении представлены конспекты тематических и интегрированных занятий, музыкально-дидактические игры и другие материалы.</p> |
| <p>М.Б Зацепина.<br/>Культурно-<br/>досуговая<br/>деятельность в<br/>детском саду.<br/>Программа и<br/>методические<br/>рекомендации- М.:<br/>«Мозаика-Синтез», 2008 -<br/>86 с.</p> | <p>В данное методическое пособие включена программа культурно-досуговой деятельности в детском саду и методические рекомендации к ней, а также материалы по организации досуга детей.</p>                           |

|   |  |
|---|--|
| <p>Л.В. Куцакова. Программа по конструированию и ручному труду в детском саду</p> | <p>Опирается на концепцию художественно-эстетического образования дошкольников. Основная цель - развить конструктивные умения и художественно-творческие способности детей, познакомить их с различными приемами моделирования и конструирования. Строится на комплексном использовании всех видов конструирования и художественного труда в детском саду. Рассчитана на весь дошкольный возраст - от трех до шести лет. Предусматривает дифференцированный подход к детям с разным уровнем интеллектуального и художественного развития, включая детей со слабой и сильной мотивацией, а также одаренных. Подбор учебного материала для творчества отвечает принципам дошкольной дидактики и возрастным возможностям детей.</p> <p>Содержит технологии, строящиеся на использовании нетрадиционных методов и приемов обучения, позволяющих педагогу развить у детей ассоциативное мышление, воображение, творческие умения, практические навыки, художественный вкус, эстетическое отношение к действительности. Большое внимание уделено творческому характеру совместной деятельности педагога и детей.</p> |
|---|--|

|   |   |
|---|---|
| <p>О.С.Ушакова, Н.В. Гавриш<br/>Чтение художественной литературы.<br/>Хрестоматия<br/>Издательство Сфера<br/>2005 г. - 224 с.</p> | <p>В программе дается методика развития словесного творчества дошкольников представлены комплексные занятия, включающие сочетание художественно-речевой, изобразительной и музыкальной деятельности. В книге раскрывается система работы по ознакомлению детей 5-7 лет с художественной литературой (сказки, рассказы, стихи, произведения малых фольклорных форм).</p> |
| <p><b><i>Программно-методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»</i></b></p>                            |   |
| <p>Программа «Из детства – в отрочество», под редакцией Н.В. Полтавцевой и Н.А. Гордовой (М. «Просвещение» 2007г.)</p>            | <p>В программе рассматриваются пути приобщения дошкольников к физической культуре как к части общечеловеческой культуры, включающей в себя опыт рационального выполнения физических упражнений.</p>   |

**Программно-методическое обеспечение образовательной области  
«Социально-коммуникативное развитие»**

|   |  |
|---|--|
| <p>Авдеева Н.Н., Князева О.Л, Стеркина Р.Б..<br/>«Основы безопасности»</p>  | <p>Программа направлена на формирование у дошкольников основ культуры безопасности, определяющих возможность полноценного развития различных форм личностной активности детей, их самостоятельности, творчества во всех видах детской деятельности, способности самостоятельно и безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, на природе, на улице и т.д.), умение находить ответы на актуальные вопросы собственной безопасности.</p>  |
| <p>Л.В. Куцакова.<br/>«Трудовое воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 3-7лет. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2018.- 128с.</p> | <p>В технологии представлена методика работы с дошкольниками по всем видам доступной им трудовой деятельности. Во всех видах труда учитываются возрастные особенности детей; объем умений и навыков, которым они овладевают, дается с постепенным увеличением.</p> <p>Основная задача- воспитание детей в духе ценностного, гуманного отношения к природе и человеку, к окружающему миру предметов и вещей; развитие осмысленного желания и умения участвовать в целесообразном преобразовании мира, понимать его; создание необходимых условий для развития индивидуальности, обеспечения психологического комфорта каждого ребенка.</p> <p>Методическое пособие учитывает принцип:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- интеграции</li> <li>- взаимосвязи разных видов деятельности,</li> <li>- так как трудовое воспитание должно пронизывать всю жизнь ребенка (например, чтобы познакомить дошкольников с трудом взрослых, педагог организует экскурсии, беседы, проводит сюжетно-ролевые и дидактические игры, читает художественную литературу, предлагает нарисовать людей разных профессий т.п.)</li> </ul> <p>Должное внимание в работе с детьми нужно уделять народному творчеству во всем многообразии, включая в педагогический процесс потешки, пословицы, поговорки, заклички, сказки, загадки, песни, народные приметы и прочее.</p> |
| <p>Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7лет.-</p>                      | <p>В пособии представлены основные направления работы по ознакомлению дошкольников 3-7 лет с правилами дорожного движения.</p> <p>Формирования у детей правильного поведения на дороге, культурой поведения на улице,</p>  |

|  |  |
|--|--|
| <p>М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2018.-112с.</p>   | <p>ответственности за свое поведении, уверенность в своих действиях.</p>   |
| <p>Р.С. Буре «Социально-нравственное воспитание дошкольников» Для занятий с детьми 3-7лет.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2018.-80с.</p> | <p>В пособии раскрываются теоретические основы социального становления личности дошкольника; описываются средства и методы формирования у детей осознанного отношения к социальному окружению и нормам морали, воспитание гуманных чувств и отношений, а также нравственно-волевых качеств; раскрываются педагогические условия, способствующие решению задач социально-нравственного воспитания дошкольников, приводятся примеры из опыта работы педагогов ДОО.</p> |





В.И.Петрова, Т.Д.  
Стульник  
«Этические беседы с  
дошкольниками». Для  
занятий с детьми 4-  
7 лет.-М.:МОЗАИКА-  
СИНТЕЗ,2017.-80с.

В данном пособии представлены общие теоретические подходы к проблеме нравственного воспитания, даны материалы для проведения этических бесед. Этические беседы объединены темами, раскрывающими те или иные стороны нравственных отношений.

В основе каждой беседы лежит художественное произведение, позволяющее познакомить детей с разнообразными нравственными ситуациями и соответствующими им правилами и нормами поведения. Понять главное в нравственном содержании текста детям помогают вопросы воспитателя 9 от ряда предложенных в пособии вопросов можно отказаться, переформулировать их с учетом высказываний детей).

В конце бесед даются рекомендации по организации деятельности детей (рисование, игра, инсценировка и т.п.) в которой находит отражение содержание этической беседы.

*Программно- методическое обеспечение образовательной области*

*«Познавательное развитие»*

|   |   |
|---|---|
| <p>О.В.Дыбина<br/>«Ознакомление с предметным и социальным окружением.<br/>М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2018.- 80с.</p>   | <p>В пособии представлены краткие методические рекомендации, планирование и содержание работы с детьми по ознакомлению с предметным и социальным окружением. Система работы включает беседы, экскурсии, наблюдения, игровые задания, элементарные опыты и многое другое.<br/>Методика работы с детьми соответствует задачам программы.</p>  |
| <p>О.В. Дыбина,<br/>Н.П. Рахманова,<br/>В.В. Щетинина<br/>«Неизведанное рядом».<br/>Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников -<br/>М.:Сфера, 2002.-111с.</p> | <p>В пособии представлены разработки проблемных заданий, занимательные опыты и эксперименты для детей от 3-7 лет. В их содержание включены дидактические игры, алгоритмы, модели и схемы, направленные на развитие поисково-познавательной деятельности дошкольников.</p>   |
| <p>О.В. Дыбина «Ребенок и окружающий мир».<br/>Программа и методические рекомендации.<br/>М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2005.</p>   | <p>Программа предусматривает развитие у детей в процессе различных видов деятельности внимания, восприятия, памяти, мышления, воображения, речи, а также способов умственной деятельности ( умение элементарно сравнивать, анализировать, обобщать, устанавливать простейшие причинно- следственные связи и др); стимулирует развитие любознательности. Фундаментом умственного развития ребенка являются сенсорное воспитание, ориентировка в окружающем мире.</p>   |
| <p>С.Н. Николаева. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду.<br/>М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2010.-112</p>   | <p>В основе программы лежат теоретические и практические исследования в области экологического воспитания дошкольников. Даны практические рекомендации по созданию развивающей эколого-предметной среды в дошкольном учреждении. Приведен широкий иллюстративный материал, который может быть взят за основу для создания необходимых наглядных пособий. В программе намеренно не дается жесткой привязки задач и содержания экологического воспитания к тому или иному возрасту, что позволяет начать ее реализацию в любой возрастной группе.</p> |

|  |  |
|--|--|
| <p>И.А. Помораева, В.А. Позина<br/>«Формирование элементарных математических представлений»<br/>М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2018.-168 с.</p> | <p>В пособии рассматриваются вопросы организации работы по развитию элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста с учетом закономерностей становления и развития их познавательной деятельности и возрастных возможностей.</p> <p>Игровые ситуации с элементами соревнований, чтение отрывков художественной литературы мотивируют детей и направляют их мыслительную активность на поиск способов решения поставленных задач. Методика работы не предполагает прямого обучения, способного отрицательно повлиять на осмысление и самостоятельное выполнение ребенком математических заданий, а подразумевает создание ситуаций содружества, содеятельности.</p> <p>Предлагаемая система работы позволяет педагогам учитывать специфику деятельности образовательного учреждения и его приоритеты.</p> |
| <p>С.Н. Николаева. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду.<br/>М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2010.-112</p>            | <p>В основе программы лежат теоретические и практические исследования в области экологического воспитания дошкольников. Даны практические рекомендации по созданию развивающей эколого-предметной среды в дошкольном учреждении. Приведен широкий иллюстративный материал, который может быть взят за основу для создания необходимых наглядных пособий. В программе намеренно не дается жесткой привязки задач и содержания экологического воспитания к тому или иному возрасту, что позволяет начать ее реализацию в любой возрастной группе.</p>  |

|   |   |
|---|---|
| <p>Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов<br/>«Познавательная исследовательская деятельность дошкольников». Для занятий с детьми 4-7 лет.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2018.- 80с.</p> | <p>Пособие посвящено развитию важной составляющей творческих способностей дошкольников- способности к преобразованию. В процессе выполнения увлекательных опытов и экспериментов дети знакомятся с доступными физическими явлениями (процессы, отражающие три состояния вещества (твердое, жидкое, газообразное), и их переходы, тепловые явления и давления жидкостей и газов).</p>  |
| <p>М.Н. Сигимова<br/>«Формирование представлений о себе у старших дошкольников: игры-занятия». Волгоград: Учитель, 2009.-166с.</p>                              | <p>Взаимодействуя со взрослыми и окружающим миром, старшие дошкольники через предлагаемую систему игр, занятий- загадок, бесед, тренингов, совместную практическую деятельность получают ответы на интересующие их вопросы, каждый ребенок ощущает себя удивительной личностью, достойной внимания и восхищения других людей.</p>   |
| <p>О.А. Соломенникова<br/>«Ознакомление с природой в детском саду». М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2017.-112с.</p>   | <p>В пособии представлены краткие методические рекомендации, планирование и содержание работы по ознакомлению детей с природой.<br/>Рассматривается экологическое воспитание и образование как формирование у детей знаний и представлений об окружающем мире, включающем природу и общество; понимание взаимосвязей между этими составляющими мира и взаимодействия с окружающей средой; развитие эмоционально-положительного отношения к природе.</p> |
| <p>Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», Князева О.Л., Маханёва М.Д.</p>  | <p>В основе программы лежит приобщение детей ко всем видам национального искусства, приобретение детьми культурного богатства русского народа. Формирование у детей дошкольного возраста патриотических чувств и развитие духовности.</p>   |