

Методическая разработка старшего воспитателя

МБДОУ детского сада № 249 Колодовой Светланы Сергеевны
по экологическому воспитанию посредством художественного слова

«История превращения бабочки в гусеницу»

Самара,2012

Оглавление:

- 1.Цель, задачи, возраст участников проекта, проблемные вопрос
- 2.Рассматривание гусеницы
- 3.Получение информации через художественное слово о том, чем питается гусеница.
- 4.Рассматривание окраса гусеницы.
- 5.Рассматривание порхающих бабочек
- 6.Сравнение бабочки и гусеницы.
7. Изменение внешности гусеницы (Вхождение в проблему)
- 8.Постепенное превращение гусеницы в куколку
- 9.Строение куколки
- 10.Сравнительный анализ поэтапного превращения гусеницы в куколку, а затем в кокон.
- 11.Особенности изменения кокона
- 12.Особенности выхода бабочки из кокона
- 13.Волшебное превращение
- 14.Библиографический список
- 15.Интернет-обеспечение
- 17.Завершающий слайд

Содержание проекта:

- Проект краткосрочный, познавательно -информационный.
- Возрастная категория воспитанников:5-6 лет
- Проблемный вопрос: Как превращается гусеница в бабочку?
- Цель: вызвать у детей познавательную и творческую активность
- Задачи:
 - познакомить детей с особенностями превращения гусеницы в бабочку посредством художественного слова.
 - формировать чувство красоты по отношению к окружающему миру;
 - развивать воображение, фантазию, восприятие.

- В основе проекта использована сказка "Очень голодная гусеница" Эрика Карла. Во время просмотра слайдов детям читается сказка, и на определенном слайде предлагаются задания: раскрасить цветом, проговорить эмоции вызванные картинкой, обобщить.

Первый слайд - титульный лист.

Второй слайд – оглавление.

На показе **третьего слайда** читается вступление сказки. Детям предлагается рассмотреть гусеницу, прокомментировать свои эмоции вызванные картинкой. Далее, воспитанники, раскрашивают у себя такую же гусеничку на бумаге выбранным по желанию цветом.

На показе **четвертого слайда** посредством художественного слова и сюжетных картинок дается информация о том, чем питается гусеница.

На показе **пятого слайда** рассматривается окрас гусеницы, посредством художественного слова передается настроение гусеницы.

На показе **шестого слайда** рассматриваются бабочки, совместно с педагогом делается сравнительный анализ гусеницы и бабочки.

На показе **седьмого слайда** посредством художественного слова передается визуализация мечты .

На показе **восьмого слайда** рассматривается сюжет начала поэтапного превращения гусеницы в бабочку.

На показе **девятого слайда** рассматривается появлением шелковых нитей, посредством художественного слова описывается данный этап превращения

На показе **десятого слайда** рассматривается строение куколки.

На показе **одиннадцатого слайда** предлагается воспитанниками провести сравнительный анализ поэтапного превращения гусеницы в куколку, а затем в кокон.

На показе **двенадцатого слайда** рассматривается этап на котором изменяется кокон.

На показе **тринадцатого слайда** посредством художественного слова и рассматривания сюжета доводится информация о выходе бабочки из кокона.

На показе **четырнадцатого слайда** кульминацией сказки становится чудесного превращения гусеницы в бабочку, а финалом полет бабочки -происходит визуализация мечты. Детям предлагается обобщить услышанное и увиденное.

На показе **пятнадцатого слайда** предоставляется **библиографический список:**

- Книга "Очень голодная гусеница" Эрика Карла.

На показе **шестнадцатого слайда** расположены **Интернет-ресурсы:**

-*<http://www.youtube.com/>*

-*<http://vseyznaesh.ru/vse/kak-gusenica-prevrashhaetsya-v-babochku.html>*;

- *<http://www.gdekakpochemu.ru>*;

- *<http://maminiskazki.ru/skazka-pro-gusenichku-kotoraya-mechtala.html>*;

- *<http://vosпитatel.com.ua/>*