

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 249» городского округа САМАРА  
(МБДОУ «Детский сад № 249.г.о. Самара)**

СОГЛАСОВАНО  
на педагогическом совете  
от 30 августа 2018 г.  
протокол № 6



УТВЕРЖДАЮ:  
приказ № 117-од от 30.08.2018 г.  
Заведующий МБДОУ  
*Н.М.Пирогова* /Н.М.Пирогова/

**Рабочая программа  
воспитателя  
старшей группы №5**

**Багрецова Надежда Николаевна**

---

Ф.И.О.

**Самойлова Светлана Петровна**

---

Ф.И.О.

*Самара, 2018 год*

# Содержание

<b>1. Целевой раздел</b>	
1.1. Пояснительная записка .....	3
Нормативно-правовые документы регламентирующие содержание рабочей программы.....	3
Цель и задачи рабочей программы (РП).....	4
Возрастные, психологические и индивидуальные особенности детей группы.....	6
1.2. Планируемые результаты освоения ООП ДО.....	9
Возрастные характеристики возможных достижений ребенка 4 – 5 лет.....	9
Особенности проведения педагогической диагностики.....	15
<b>2. Содержательный раздел</b> .....	16
<b>2.1.</b> Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.....	16
<b>2.2.</b> Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации ООП ДО.....	48
<b>2.3.</b> Особенности взаимодействия педагогов ДОУ .....	66
<b>2.4.</b> Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.....	67
<b>3. Организационный раздел</b> .....	71
<b>3.1.</b> Описание материально-технического обеспечения РП, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	71
<b>3.2.</b> Режим дня.....	79
<b>3.3.</b> Режим образовательной деятельности.....	84
<b>3.4.</b> Характеристика организации и содержание традиционных событий, праздников, мероприятий.....	85
<b>4. Приложения</b> .....	93

# 1. Целевой раздел

## 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа воспитателя старшей группы № 8 (5-6 лет) (далее - РП) является составной частью Образовательной программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения "Детский сад № 249" городского округа Самара. Программа разработана воспитателями старшей группы Катуниной Л.В. Давликамовой М.М, с учётом примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

При разработке рабочей программы (РП) педагоги руководствовались следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. №26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".
- «ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА – образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 249» городского округа Самара» (ООП МБДОУ «Детский сад № 249» г.о. Самара) принята на педагогическом совете № 2 от 28.12.2015 года, утверждена приказом № 184 от 31.12.2015 года.

Программа реализуется на русском языке в течение всего времени пребывания детей в ДОУ.

Данная группа функционирует в режиме двенадцати часового пребывания воспитанников в период с 7-00 до 19-00 при пятидневной рабочей недели. Расположена группа № 7 в корпусе № 1 - 1, который имеет игровую, спальню, столовую и санузел. В группе мы сделали акцент на развитие художественно-эстетических способностей детей через организацию мини-музея «Русская изба», где воспитанники знакомятся с устройством русской избы, получают представления об истории быта русского народа, обогащают свой словарь названиями и выражениями русского словаря. У воспитанников развивается чувственное познание и эстетическое восприятие красоты окружающего мира, предметов и быта. Тем самым мы воспитываем патриотизм, уважение к культурному прошлому России.

Цель рабочей программы - моделирование образовательной деятельности по реализации ООП МБДОУ «Детский сад № 249» г.о. Самара с учетом реальных условий, образовательных потребностей и особенностей развития воспитанников группы. Ведущей целью программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности обеспечение безопасности

жизнедеятельности дошкольника.

Задачи рабочей программы:

- регламентирует деятельность педагогических работников ДОУ;
- конкретизирует цели и задачи образовательной деятельности в старшей группе;
- определяет планируемые результаты освоения детьми ООП ДО в старшей группе;
- определяет объем и содержание образовательного материала, который предлагается воспитанникам старшей группы для освоения;
- способствует совершенствованию вариативных форм, способов, методов и средств реализации ООП ДО, которые специфичны для конкретного возраста и (или) контингента детей старшей группы;
- определяет организационные аспекты образовательного процесса старшей группы

### **Программные задачи по образовательным областям**

#### **1. Познавательное развитие.**

- Формировать у детей элементарные математические представления: количественный и порядковый счет до десяти, величина, форма, ориентировка в пространстве и времени;
- Знакомить с предметным и природным окружением через познавательно-исследовательскую деятельность;
- Воспитывать экологическую грамотность.

#### **2. Речевое развитие.**

- Развивать звуковую культуру речи, обогащать словарный запас, формировать диалогическую и монологическую речь детей;
- Развивать интерес к художественной литературе;
- Воспитывать чуткость к художественному слову.

#### **3. Социально-коммуникативное развитие.**

- Формировать первоначальные представления социально-коммуникативного характера через игровую деятельность детей;
- Приобщать к общественным нормам и правилам поведения в коллективе;
- Формировать гендерную, семейную и гражданскую принадлежность патриотические чувства.

#### **4. Художественно-эстетическое развитие.**

- Развивать творческие способности детей в музыкальной, изобразительной деятельности через работу в творческой мастерской «Мастерская Лесовичка»;
- Приобщать детей к изобразительному искусству и народному творчеству;
- Развивать эстетические чувства и эмоции, вкус и эстетическое восприятие произведений искусства.

#### **5. Физическое развитие.**

- Совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение осознанно выполнять движения;
- Формировать правильную осанку, развивать быстроту. Гибкость, силу, выносливость;
- Формировать потребность в здоровом образе жизни, прививать интерес к физической культуре и спорту.

### *Возрастные характеристики детей с 5 –6 лет*

- Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.
- Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчинённость позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства). Действия детей в играх становятся разнообразными.
- Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека.
- Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщённым способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.
- Дети могут конструировать из бумаги, складывая её в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребёнок «достаивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребёнок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).
- Продолжает совершенствоваться восприятие цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.
- Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если

сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

- В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времён года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д.
- Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей ещё отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.
- Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.
- Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.
- Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.
- Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.
- Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.
- Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

- Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщённого способа обследования образца; усвоением обобщённых способов изображения предметов одинаковой формы.
- Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

## **1.2. Планируемые результаты освоения ООП ДО.**

Результаты освоения Программы представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Планируемые результаты не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

### **Возрастные характеристики возможных достижений ребенка 5 – 6 лет.**

#### **«Физическое развитие»**

- Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).
- Прыгает на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляется, прыгает в длину с места; прыгает через короткую и длинную скакалку разными способами.
- Перебрасывает набивные мячи, метает предметы правой и левой рукой.
- Выполняет физические упражнения из разных исходных положений чётко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.
- Лазает по гимнастической лестнице с изменением темпа.
- Имеет представление о строении человека.
- Знает некоторые особенности функционирования своего организма.
- Соблюдает правила ухода за органами чувств и своим организмом.
- Осознанно принимает ценности здорового образа жизни и осуществляет регуляцию своего поведения в соответствии с ними.

#### **«Социально-коммуникативное развитие»**

- Имеет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

- Умеет употреблять в речи вежливые слова (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.).
- Имеет представления о мужественности и женственности, стереотипах мужского и женского поведения.
- Знает членов своей семьи, где работают родители
- Сформирована активная жизненная позиция через посильное участие в жизни детского сада
- Знает столицу нашей Родины, имеет представление о малой родине
- Умеет следить за своим внешним видом
- Умеет правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом)
- Умеет быстро одеваться, раздеваться, заправлять постель
- Умеет протирать игрушки, строительный материал
- Выполняет обязанности дежурного в уголке природы
- Имеет некоторые представления о труде взрослых
- Организует своё рабочее место и приводит его в порядок по окончании работы.
- Знает явления неживой природы (гроза, молния, радуга и т.д.)
- Знает правила движения по дороге пешеходов
- Знает свое имя, фамилию, адрес, телефон
- Имеет навыки об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др).

### **«Познавательное развитие»**

- Умеет определять материалы, из которых изготовлены предметы, сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме,
- материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная ит.д.)
- Знает цвета красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические), умеет различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть
- Умеет подчиняться правилам в групповых играх
- Имеет представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.).
- Знаком с культурными явлениями ( цирком, музей, библиотека), их атрибутами, людьми, работающими в них, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения



- Имеет представления о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.
- Умеет считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).
- Умеет сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства
- Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1).
- Умеет считать в прямом и обратном порядке , знает порядковый счет(в пределах 10). Знает цифры от 0 до 9
- Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из
- сравниваемых предметов.
- Знает овал, четырехугольник
- Умеет ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, сверху — внизу, в середине, в углу).
- Имеет представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях.
- Умеет ухаживать за растениями. Знает о способах вегетативного размножения растений.
- Знает некоторых птиц, насекомых, пресмыкающихся
- Знает о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений

### **«Речевое развитие»**

- Хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения
- Может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности
- Ребенок обладает умением содержательно и выразительно использовать диалогическую и монологическую формы речи.
- Умеет подбирать существительные к прилагательному (белый — снег, сахар, мел)
- Умеет подбирать слова со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с

противоположным значением (слабый — сильный)

- Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»;
- Умеет определять место звука в слове (начало, середина, конец).
- Умеет различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.
- Определяет качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный, твёрдый — мягкий, ударный — безударный гласный).
- Умеет согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными
- Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).
- Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).
- Умеет правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.
- Умеет составлять по образцу простые и сложные предложения.
- Умеет пользоваться прямой и косвенной речью
- Делит предложения на слова.
- Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.
- Умеет (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.
- Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.
- Умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

#### **«Художественно – эстетическое развитие»**

- Создаёт индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.

- Использует в рисовании разные материалы и способы создания изображения.
- Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур.
- Создаёт сюжетные композиции из 2—3 и более изображений.
- Выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа.
- Создаёт изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания.
- Создаёт сюжетные и декоративные композиции
- Классифицирует объекты и явления по существенным основаниям
- Создаёт постройку, конструкцию по заданному чертежу, комментируя последовательность действий.
- Различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство);
- Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);
- Имеет представление о региональных художественных промыслах.
- Создает выразительные художественные образы в рисунке, лепке, аппликации, передает характерные признаки предметов и явлений, настроение персонажей;
- Знает особенности изобразительных материалов (гуашь, акварель, мелки, уголь, сангина);
- Лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;
- Использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации.
- Создает многофигурные композиции на всем листе, используя фризовую и линейную композиции;
- Самостоятельно комбинирует знакомые техники, помогает осваивать новые;
- Объединяет разные способы изображения (коллаж);
- Варьирует и интерпретирует элементы при составлении декоративных композиций
- Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
- Помнит, различает большое количество музыкальных произведений, прослушанных за год, называет некоторых из авторов;
- Выражает свои музыкальные впечатления в эстетических суждениях, импровизациях, рисунке.
- Любит петь, может эмоционально передать в пении общий характер песни, смену ярких интонаций, а также особенности взаимодействия различных музыкальных образов, используя отдельные средства выразительности (музыкальные,

внемusicalные).

- Любит двигаться под музыку, способен выразительно передать в движениях характер, настроение музыкального произведения, а также смену их в контрастных частях, фразах;
- Владеет определенными музыкально-ритмическими движениями (основными, сюжетно-образными, танцевальными), ориентируется в пространстве; понимает красоту и способы выполнения движений, стремится к этому.
- Называет почти все известные детские музыкальные инструменты; различает их тембры, знает расположение звуков на инструменте и умеет правильно их извлекать;
- Играет простейшие пьесы (на двух пластинках металлофона, а также в ритмическом оркестре на инструментах, не имеющих звукоряда).

### **Особенности проведения педагогической диагностики**

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка.

### **Оценочные материалы**

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

- художественной деятельности;
- физического развития.

Фиксация показателей трёхуровневая: *«показатель сформирован», «находится в стадии формирования», «показатель не сформирован».*

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, в организованной образовательной деятельности). Аутентичные оценки могут давать взрослые, которые проводят с ребенком много времени, хорошо знают его поведение. Родители могут стать партнерами педагога при поиске ответа на тот или иной вопрос.

Инструментарий для педагогической диагностики – индивидуальные карты наблюдений детского развития (ПРИЛОЖЕНИЕ 1), позволяющие фиксировать динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе различных видов деятельности. Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач: индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); оптимизации работы с группой детей.

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.**

#### **«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

##### **Комментарии из ФГОС**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его

элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

## **Основные цели и задачи**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.** Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.

Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

## **Содержание психолого-педагогической работы**

### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни (5 – 6 лет)**

- Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).
- Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.
- Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.
- Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.
- Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.
- Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.
- Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

- Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

### **Физическая культура (5 – 6 лет)**

- Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.
- Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.
- Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.
- Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.
- Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.
- Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.
- Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.
- Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.
- Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.
- Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

### ***Подвижные игры.***

- Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.
- Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.
- Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.
- Приучать к выполнению действий по сигналу.
- 

### **«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

#### **Комментарии из ФГОС**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в

обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

### **Основные цели и задачи**

***Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.*** Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

***Ребенок в семье и сообществе.*** Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

***Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.*** Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

***Воспитание культурно-гигиенических навыков.*** Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.



## **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание (5-6 лет)**

- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.
- Воспитывать уважительное отношение к окружающим.
- Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.
- Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.
- Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.
- Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выразить свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.
- Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.
- Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

## **Ребенок в семье и сообществе (5 – 6 лет)**

### ***Образ Я.***

- Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.
- Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

### ***Семья.***

- Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять активное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

### ***Детский сад.***

- Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять

причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

- Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).
- Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание(5 – 6 лет)**

#### ***Культурно-гигиенические навыки.***

- Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.
- Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.
- Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

#### ***Самообслуживание.***

- Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.
- Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить матери- алы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

#### ***Общественно-полезный труд.***

- Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.
- Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

- Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.
- Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.
- Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.
- Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой - от снега, поливать песок в песочнице и пр.).
- Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

#### *Труд в природе.*

- Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).
- Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

#### *Уважение к труду взрослых.*

- Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

#### **Формирование основ безопасности (5 – 6 лет)**

##### *Безопасное поведение в природе.*

- Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.
- Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

- Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.
- Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

#### ***Безопасность на дорогах.***

- Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.
- Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.
- Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.
- Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

#### ***Безопасность собственной жизнедеятельности.***

- Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.
- Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).
- Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.
- Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».
- Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.
- Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

### **«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

#### **Комментарии из ФГОС**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и

Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

### **Основные цели и задачи**

**Формирование элементарных математических представлений.** Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Ознакомление с предметным окружением.** Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

**Ознакомление с социальным миром.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

#### **Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП) (5 – 6 лет)**

##### **Количество и счет.**

- Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на

основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

- Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).
- Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).
- Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1).
- Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).
- Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).
- Познакомить с цифрами от 0 до 9.
- Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.
- Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).
- Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).
- Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

### ***Величина.***

- Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

- Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.
- Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.
- Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).
- Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

### ***Форма.***

- Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.
- Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

### ***Ориентировка в пространстве.***

- Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху—внизу, впереди (спереди)—сзади (за), слева—справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками—указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т.п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади—мишка, а впереди—машина».
- Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

### ***Ориентировка во времени.***

- Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

### **Развитие познавательно - исследовательской деятельности (5 – 6 лет)**

#### ***Познавательно-исследовательская деятельность.***

- Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.
- Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.
- Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

### ***Сенсорное развитие.***

- Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.
- Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.
- Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.
- Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.
- Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

### ***Проектная деятельность.***

- Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.
- Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.
- Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)



- Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

### ***Дидактические игры.***

- Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.
- Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).
- Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.
- Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

### **Ознакомление с предметным окружением (5 – 6 лет)**

- Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясо- рубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость.
- Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).
- Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

### **Ознакомление с социальным миром (5 – 6 лет)**

- Обогащать представления детей о профессиях.
- Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

- Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.
- Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.
- Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда и пользуется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.
- Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).
- Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.
- Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.
- Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.
- Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.
- Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

#### **Ознакомление с миром природы (5 – 6 лет)**

- Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.
- Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

- Продолжать знакомить с комнатными растениями.
- Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.
- Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.
- Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.
- Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).
- Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).
- Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.
- Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.
- Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.
- Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.
- Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.
- Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).
- Показать взаимодействие живой и неживой природы.
- Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

### *Сезонные наблюдения*

#### *Осень.*

- Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.
- Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

#### *Зима.*

- Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

### **Весна.**

- Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

### **Лето.**

- Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).
- Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные—маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные—мухомор, ложный опенок).

## **«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

### **Комментарии из ФГОС**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

### **Основные цели и задачи**

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

#### **Развитие речи (5-6 лет)**

#### **Развивающая речевая среда.**

- Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала),

иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

- Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).
- В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).
- Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

### ***Формирование словаря.***

- Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.
- Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).
- Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

### ***Звуковая культура речи.***

- Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные
- по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.
- Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).
- Отрабатывать интонационную выразительность речи.

### ***Грамматический строй речи.***

- Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

- Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).
- Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.
- Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

### ***Связная речь.***

- Развивать умение поддерживать беседу.
- Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.
- Развивать монологическую форму речи.
- Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать не-большие сказки, рассказы.
- Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.
- Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.
- Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

### **Приобщение к художественной литературе (5 – 6 лет)**

- Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).
- Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.
- Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.
- Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

- Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

## «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

### Комментарии из ФГОС

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

### Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно - творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкальная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

#### **Приобщение к искусству (5 – 6 лет)**

- Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.
- Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.
- Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.
- Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).
- Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.
- Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.



- При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.
- Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.
- Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

### **Изобразительная деятельность (5 – 6 лет)**

- Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.
- Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.
- Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
- Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).
- Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
- Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.
- Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.
- Развивать чувство формы, цвета, пропорций.
- Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).
- Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические

изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

- Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.
- Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

### ***Предметное рисование***

- Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.
- Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.).
- Учить передавать движения фигур.
- Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).
- Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).
- Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.
- Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки

цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

### ***Сюжетное рисование.***

- Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).
- Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.
- Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

### ***Декоративное рисование.***

- Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.
- Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).
- Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).
- Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).
- Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

### ***Лепка.***

- Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.
- Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

- Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.
- Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.
- Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.
- Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.
- Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки.
- Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

#### ***Декоративная лепка.***

- Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.
- Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).
- Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.
- Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

#### ***Аппликация.***

- Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.
- Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

- Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.
- Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

### ***Прикладное творчество.***

- Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).
- Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).
- Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.
- Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.
- Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.
- Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

### **Конструктивно-модельная деятельность (5 – 6 лет)**

- Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### **Музыкальная деятельность (5 – 6 лет)**

- Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый,

динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

### ***Слушание.***

- Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

### ***Пение.***

- Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

### ***Песенное творчество.***

- Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

### ***Музыкально-ритмические движения.***

- Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).
- Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

### ***Развитие танцевально-игрового творчества.***

- Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

### ***Игра на детских музыкальных инструментах.***

- Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

## 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов

### и средств реализации ООП ДО

Форма непосредственно образовательной деятельности с воспитанниками представляет собой единицы дидактического цикла. Форма определяет характер и ориентацию деятельности, является совокупностью последовательно применяемых методов, рассчитанных на определённый временной промежуток. В основе формы может лежать ведущий метод и специфический сюжетобразующий компонент.

Метод в дошкольной педагогике - вариант совместной деятельности педагога с детьми или воздействия на детей с целью решения образовательных задач (воспитание, обучение, развитие, социализация).

Способ – вариация применения отдельного метода, зависящая от образовательных задач, а также особенностей становления ведущей деятельности, особых образовательных потребностей и (или) индивидуального состояния ребёнка (группы детей).

Приём – это составная часть или отдельная сторона метода. Отдельные приемы могут входить в состав различных методов.

Средство - вспомогательный элемент в реализации определенных форм реализации Программы, методов, способов действия.

Образовательный процесс, непосредственно осуществляемый с детьми дошкольного возраста, охватывает весь период пребывания воспитанников в ДОУ и условно делится на три основополагающих аспекта:

- Непосредственно образовательная деятельность.
- Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и специально организованных мероприятий.
- Свободная (нерегламентированная) деятельность воспитанников.

Каждый из трёх указанных аспектов имеет свои формы, методы, способы реализации.

Формы непосредственно образовательной деятельности классифицировать в зависимости от:

- количества воспитанников (индивидуальные, подгрупповые, индивидуально-подгрупповые, фронтальные);
- степени интеграции (интегрированные, с доминирующей образовательной областью (занятие по развитию речи, по ознакомлению с окружающим, по рисованию и др.);
- ведущего метода и/или совокупности методов в целом (ознакомительное, комплексное, экспериментирование, формирование определённых навыков, драматизация);
- сюжетобразующего компонента (композиция).

#### ***Формы непосредственно образовательной деятельности***

##### ***(варианты проведения занятий)***

Фантазийное путешествие или воображаемая ситуация	Основу составляет заранее запланированная композиция сюжета, но с возможностью импровизации детей и
---	---

	педагога, самовыражения воспитанников
Экскурсии (реальная, воображаемая)	Наглядно-познавательный компонент. Способствует накоплению представлений и жизненных фактов, обогащению чувственного опыта; помогает установлению связи абстрактных представлений с реальностью
Игровая экспедиция, занятие-детектив	Ярко выраженная приключенческая остросюжетная и/или детективная линия, имеющая определённую конечную цель. Требуется проявить смекалку, логику, умение работать в команде
Спортивные соревнования, эстафеты	Соревновательный компонент, побуждающий проявить физические умения, смелость, ловкость, стойкость, выдержку, умение работать в команде
Интеллектуальный марафон, викторина, КВН	Соревновательный компонент, побуждающий проявить интеллектуальные способности, умения, смелость, стойкость, выдержку, смекалку, знания, представления, умение работать в команде.
Капустник, театральная викторина	Импровизационный компонент. Побуждать к творческой импровизации. Не предполагает специальных репетиций.
Презентация (специально организованная, импровизированная).	Познавательный-речевой компонент. Побуждать детей самостоятельно применять различные методы передачи информации, сведений, знаний, представлений.
Тематический досуг	Развлекательно-познавательный и импровизационный компонент, направленный на обобщение представлений в рамках какой-либо темы
Праздник	Развлекательно-показательный компонент, основанный на торжестве, проводимом в честь или в память кого-нибудь, чего-нибудь. Предполагаются репетиции и специальная подготовка.
Театрализованное представление, спектакль	Развлекательно-драматический компонент, побуждающий к сопереживанию, восприятию художественных образов, эмоциональной выразительности
Фестиваль, концерт	Развлекательно-показательный компонент. Публичное исполнение музыкальных произведений, балетных, эстрадных номеров по определённой, заранее составленной, программе. Предполагается подготовка.



Спектр выбираемых форм НОД, степень и характер их применения зависит от возрастных и индивидуальных особенностей развития воспитанников.

**Старший возраст (5-6 лет):** активно используется проектная деятельность, проблемное обучение, варианты межгруппового общения (соревнования между группами сверстников, показ спектаклей для малышей, участие в совместных детско-родительских досугах).

<i>Формы образовательной деятельности в режимных моментах</i>	
Совместные с педагогом коллективные игры	Педагог выступает в качестве носителя игрового опыта, предлагает детям образцы исполнения различных ролей, обучает режиссёрской игре, позволяющей проживать любую воображаемую ситуацию
Дежурство, хозяйственно-бытовой труд	Самостоятельная деятельность в рамках выполнения поручений, соблюдение принятых в коллективе правил и обязанностей, формирование полезных навыков и привычек
Мероприятия, связанные с организованной двигательной деятельностью, и закаливающие мероприятия	Оптимизация двигательной деятельности, формирование привычки к здоровому образу жизни
Самообслуживание	Формирование навыков самообслуживания, самоконтроль, труд ребёнка, направленный на уход за самим собой, включающий комплекс культурно-гигиенических навыков
Природоохранный труд	Развивает наблюдательность, бережное и ответственное отношение к природе и всему живому (садоводство, уход за растениями в уголке живой природы и др.)
Чтение художественной литературы	Способность к сопереживанию, восприятию произведения, постижение его идейно-духовной сущности, видение его как произведение искусства, отображающего действительность
Слушание музыки	Развитие слухового восприятия, воспитание эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, выразительности
Заучивание наизусть стихотворений, загадок, пословиц	Формирование способности использовать выразительные средства речи, обогащение словарного запаса, представлений, абстрактного мышления, памяти
Коллекционирование	Позволяет выявить и реализовать увлечения, интересы воспитанников, может стать частью проектной деятельности

Мастерские (как вариация художественно-трудовой деятельности, проектной деятельности)	Формирование ручных умений и навыков работы с разнообразным материалом, художественных способностей, эстетических чувств и нравственно-волевых качеств
Оформление выставок, экспозиций, инсталляций, музеев	Часть проектной деятельности, направленная на реализацию интересов воспитанников, позволяющая проявить индивидуальность; благодатный способ детско-взрослой совместной деятельности
Совместные систематические наблюдения (мониторинги)	Побуждение к целенаправленному, более или менее длительному и планомерному, активному восприятию детьми объектов и явлений, позволяющему усваивать алгоритмы систематического анализа, сравнения, обобщения

Свободная деятельность воспитанников отличается от самостоятельной деятельности. Основопологающий момент, заключается в том, что педагог не организует свободную деятельность детей, а только создаёт широкий спектр условий для её реализации, где ведущим условием является наличие соответствующего временного промежутка в течение дня, а также правильная позиция педагога. Важно понимать, что педагог не абстрагируется полностью от взаимодействия с детьми, он минимизирует организацию его деятельности, то есть даёт возможность воспитанникам быть зачинщиками и реализаторами деятельности.

Однако наличие развивающего предметного пространства играет не менее важную роль, поскольку должно обеспечить реализацию всех возможных *видов деятельности ребёнка*:

- спонтанная игровая деятельность,
- свободная продуктивная деятельность (конструирование, рисование и др.),
- рассматривание книг, иллюстраций;
- свободная двигательная деятельность;
- общение;
- уединение.

***Методы взаимодействия с воспитанниками:***

- методы передачи сведений и информации, знаний и умений;
- методы эстетического восприятия;
- методы проблемного обучения;
- методы поддержки эмоциональной активности;
- коммуникативные методы;
- методы психосенсорного развития.

***Методы передачи сведений и информации***

<i>Методы</i>	<i>Средства</i>
<b>Словесные методы:</b> рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещевание, работа с книгой	<b>Устное или печатное слово:</b> фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины; поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.); скороговорки, загадки и др
<b>Наглядные методы:</b>	наблюдаемые объекты, предметы, явления; наглядные пособия
Метод иллюстрирования	предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и др.
Метод демонстрации	связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов и др.
Метод показа	различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др.
<b>Методы практического обучения</b>	скороговорки, стихотворения; музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации. дидактические, музыкально-дидактические игры. различный материал для продуктивной и творческой деятельности.
Упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые)	
Приучение	
Технические и творческие действия	

### **Методы эстетического восприятия**

- драматизация;
- культурный пример;
- побуждение к сопереживанию;
- побуждение к самостоятельному творчеству (описанию, словотворчеству, продуктивной художественной деятельности и художественному моделированию, пению, музицирование и др.).

### **Средства:**

- разнообразные продукты и атрибуты различных видов искусства (в том числе и этнического) - сказки, рассказы, загадки, песни, танцы, картины, музыкальные произведения и другие;
- личный пример взрослых, единство их внешней и внутренней культуры поведения;
- эстетика окружающей обстановки (целесообразность, её практическая оправданность, чистота, простота, красота, правильное сочетание цвета и света, наличие единой композиции, уместных аксессуаров);

### **Методы проблемного обучения:**

- проблемная ситуация;
- познавательное проблемное изложение;
- диалогическое проблемное изложение;
- метод неоднозначной ситуации;
- экспериментирование, эвристический или частично-поисковый метод;
- прогнозирование;
- метод мозгового штурма (как можно больше ответов к вопросу/проблеме, даже супер фантастических).

### ***Средства проблемного обучения:***

- рассказы, содержащие проблемный компонент; картотека логических задач и проблемных ситуаций;
- объекты и явления окружающего мира;
- различный дидактический материал;
- различные приборы и механизмы (компас, барометр, колбы, и т.д.);
- оборудование для опытно-экспериментальной деятельности с водой, светотенью и иными свойствами материалов, явлениями;
- технические средства обучения (интерактивная доска, мультимедийное оборудование и др.)

### ***Методы поддержки эмоциональной активности***

- игровые и воображаемые ситуации;
- похвала (в качестве аванса, подбадривания, как положительный итог, как утешение);
- придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок и т. д.;
- игры-драматизации;
- сюрпризные моменты, забавы, фокусы;
- элементы творчества и новизны;
- юмор и шутка.

### ***Средства:***

- картотека возможных игровых и проблемных ситуаций;
- картотека стихотворений, загадок, закличек, в том числе предполагающих додумывание концовки воспитанников;
- шаблоны, заготовки и промежуточные варианты раздаточного материала, разрезные картинки, пазлы, нелепицы, шутейные изображения и др.,
- инвентарь для элементарных фокусов, игрушки-персонажи, ростовые куклы, костюмы для ряженья;
- юморески, комиксы и др.

### ***Коммуникативные методы:***

- имитационный метод (метод подражания);
- беседа;
- соревновательный метод;
- командно-соревновательный (бригадный) метод;
- совместные или коллективные поручения;

- метод интервьюирования;
- метод коллективного творчества;
- проектный метод;
- «конвейерный» метод продуктивной деятельности (может выступать в качестве гендерного метода, при распределении частей, выполняемых только мальчиками или только девочками).

***Методы психосенсорного развития:***

- Методы развития психических процессов (память, внимание, мышление, речь);
- Методы усвоения сенсорных эталонов (цвет, форма, величина) с опорой на максимальное включение органов чувств.

***Средства:***

- раздаточный материал (шаблоны для работы с контуром (для раскрашивания, обводки, заполнения, вырезания, сгибания, обрывания и др.);
- электронные образовательные ресурсы: мультимедийная техника, электронный демонстрационный материал и т.п.);
- оборудования для сенсорных комнат (зеркала, светодиодное оборудование, звуковоспроизводящее оборудование, оборудование для различных тактильных восприятий и ощущений и др.);
- аудиовизуальные (слайды, фильмы, видеоролики, презентации, познавательные фильмы на цифровых носителях;
- наглядные плоскостные (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски);
- демонстрационные (гербарии, муляжи, макеты, стенды, модели в разрезе, модели демонстрационные);
- спортивное оборудование.

**Перспективный план тематических недель в старшей группе (5 - 6 лет) на учебный год (с сентября по май)**

Месяц		Тема, содержание работы	Тема недели	Варианты итоговых мероприятий/проекты, сезонные явления, традиции праздники/
<b>Сентябрь</b>	01.09	<b>ДЕНЬ ЗНАНИЙ</b> <b>творческое название «Вот и стали на год мы взрослее/</b> Праздник, посвященный 1-му сентября, организованный сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети праздник не готовят, но активно участвуют в конкурсах, викторинах; демонстрируют свои способности.		
	1 неделя	<b>Вот и стали на год мы взрослее</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад.</li> <li>• Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения за лето в группе и на территории детского сада).</li> <li>• Расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, дворник, повар и др.).</li> </ul>	«Здравствуй, детский сад!»	Выставка детских рисунков «Воспоминания о лете»
	2 неделя	<b>Дружат мальчики и девочки</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание у детей положительных качеств характера,</li> <li>• способствовать сплочению коллектива,</li> <li>• мотивировать детей на совершение добрых поступков, добрых дел во благо других людей.</li> </ul>	«Дружба начинается с улыбки»	Коллаж «Мои друзья».

	3 неделя	<p style="text-align: center;"><b>Край родной навек любимый</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащение знаний о родном крае, городе;</li> <li>• Расширение знаний о растительном и животном мире Поволжья;</li> <li>• Воспитание любви к родному краю.</li> </ul>	«Наш край родной!»	Викторина: «Мой край родной!»
	4 неделя	<p style="text-align: center;"><b>Дорожная грамота /ПДД/</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепление знаний детей о правилах дорожного движения;</li> <li>• Формирование основ безопасного поведения на улице;</li> <li>• Воспитание внимания, сосредоточенности, чуткости, отзывчивости, умения оказывать посильную помощь другим.</li> </ul>	« Наша улица/ПДД/ »	Спортивно-игровой досуг: «ПДД»
<b>Октябрь</b>	1 неделя	<p style="text-align: center;"><b>Осень в гости к нам пришла</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепление знаний детей о признаках осени, о характерных изменениях в природе, о природных особенностях осенних месяцев;</li> <li>• Формирование обобщенных представлений об осени как времени года;</li> <li>• Воспитание чувства любви к родной природе.</li> </ul>	«Деревья осенью»	Выставка подделок из природного материала

<b>Октябрь</b>	2 неделя	<p style="text-align: center;"><b>Путешествие в лес</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширение представлений детей об изменениях в осеннем лесу, о ягодах, плодах, кустарниках, деревьях;</li> <li>• Формирование первичных представлений об экосистемах, природных зонах;</li> <li>• Закрепление знаний о правилах безопасного поведения в природе.</li> </ul>	« деревья, плоды, кустарники»	«Поход в осенний лес». (Экскурсия по территории детского сада)
	3 неделя	<p style="text-align: center;"><b>Дары осени</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обобщение знаний детей об овощах, фруктах, грибах, о их пользе для человека;</li> <li>• Расширить представления детей о сборе урожая осенью, о работах, которые ведутся в полях, о заготовках на зиму;</li> <li>• Развитие коммуникативных способностей детей.</li> </ul>	Откуда хлеб пришел	Праздник «Золотая осень!» Развлечение: «Хлеб – наше богатство!»
	4 неделя	<p style="text-align: center;"><b>Народная игрушка</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжение знакомства с народным декоративно-прикладным искусством;</li> <li>• Расширение представления о народных игрушках: матрешки, свистульки, бирюльки;</li> <li>• Знакомство с разными видами декоративной росписи ( дымковская, городецкая, богородская);</li> <li>• Воспитание интереса к народному творчеству.</li> </ul>	«Народные мастера» (игрушки)	Викторина «Угадай какая игрушка!»



<b>Ноябрь</b>	1 неделя	<b>Перелетные птицы</b>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать представления детей о перелетных птицах</li> <li>• Расширять знания об особенностях внешнего вида, условиях жизни и повадках птиц.</li> <li>• Воспитывать интерес к жизни птиц, желание заботиться о них.</li> </ul>	«Тайны птичьего мира»	Выставка детского творчества
	2 неделя	<b>Дом в котором я живу</b>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширение и закрепление обобщенных понятий: одежда(летняя, зимняя, осенняя), обувь, головные уборы;</li> <li>• Расширение знаний детей о профессиях, которые изготавливают одежду, обувь и головные уборы;</li> <li>• Воспитание бережного отношения к одежде, опрятного и аккуратного внешнего вида.</li> </ul>	« Одежда, обувь, головные уборы »	Дидактическая игра «Опиши картинку»
3 неделя	<b>Посуда</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширение и обобщение знаний детей о доме (квартире), о мебели, ее разнообразии, назначении;</li> <li>• Знакомство с историей создания мебели, из чего ее делали раньше и сейчас;</li> <li>Воспитание бережного отношения к своему дому и всему , что в нем находится.</li> </ul>	«Квартира, мебель»	Викторина «Много мебели в квартире»	
4 неделя				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать представление о посуде и ее назначении в жизни человека</li> <li>• Уточнить и расширить знания детей о предметах посуды, ее классификации (кухонная, столовая, чайная)</li> <li>• Расширять знания о способах обращения с посудой</li> </ul>	Назначение посуды	Экскурсия на кухню детского сада	

Декабрь	1 неделя	<p style="text-align: center;"><b>Зима</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжение знакомства детей с зимой как временем года;</li> <li>• Расширение и обогащение знаний об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе и на селе, о безопасном поведении зимой.</li> </ul>	« Зима в городе»	Выставка детских поделок.
	2 неделя	<p style="text-align: center;"><b>Зимовье птиц, диких и домашних животных</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширение представлений детей о зимовье птиц, диких и домашних животных</li> <li>• Воспитание доброго и заботливого отношения к животным и птицам.</li> </ul>	«Пернатые- наши друзья»	«Кормушка для пичужки» совместное с родителями создание кормушек для птиц
	3 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепление знаний о праздновании Нового года в России;</li> <li>• Привлечение детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении,</li> <li>• Развитие эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желания активно участвовать в его подготовке.</li> </ul>	Мы -маленькие волшебники	День украшения группы к Новому году

	4 неделя	<p style="text-align: center;"><b>Новый год</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать представление детей о празднике Новый год</li> <li>• Познакомить с традициями и обычаями празднования Нового года</li> <li>• Вызвать у детей радостные эмоции в ожидании праздника</li> </ul>	«Новый год у ворот»	Праздник «Новогодние проделки Снежной Королевы»
--	----------	--	---------------------	---

Январь	1 неделя	<p style="text-align: center;"><b>Зимние забавы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащение знаний детей о русских обычаях, традициях, праздниках (Рождество, святки, крещение);</li> <li>• Воспитание интереса к русским традициям.</li> </ul>	«Зимние забавы/русские обычаи, традиции,»	Развлечение «Зимние забавы»
	2 неделя	<p style="text-align: center;"><b>Я и окружающий мир</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширение представления детей о предметах и явлениях окружающих нас;</li> <li>• Развитие познавательных интересов, любознательности, мышления;</li> <li>• Воспитание бережного отношения к окружающему нас миру.</li> <li>• Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).</li> </ul>	Транспорт /Я и окружающий мир/	Создание книги «Энциклопедия почемучек»

	3 неделя	<p style="text-align: center;"><b>ЗОЖ «Я расту»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать представление о здоровом образе жизни: правильное питание, закаливание, прогулки, личная гигиена, физические упражнения</li> <li>• Закрепить понятие о здоровье, как о главной ценности человеческой жизни</li> </ul>	«В здоровом теле- здоровый дух»	Фоторепортаж «Юные спортсмены»
--	----------	--	---------------------------------	--------------------------------

<b>Февраль</b>	1 неделя	<p style="text-align: center;"><b>Животные севера</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать знакомить детей с животными Севера, с особенностями их жизни</li> <li>• Воспитывать любовь к животным , умение сопереживать</li> </ul>	«Север-царство льда и снега»	Викторина «Животный мир разных стран»
	2 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание зимнего огорода в группе;</li> <li>• Учить детей устанавливать причинно-следственные связи между состоянием растения и условиями окружающей среды;</li> <li>• Воспитывать трудолюбие.</li> </ul>	Зимний огород	Уход за зимним огородом

	3 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширение представлений детей о Российской армии, знакомство с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые), боевой техникой;</li> <li>• Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине;</li> <li>• Расширение гендерных представлений, формирование в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины.</li> </ul>	Защитники отечества	Подготовка подарков для пап. Праздник «День защитника Отечества»
	4 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	Телевидение	Мини проект «Телепередача «В гостях у Лесовичка»

Март	1 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование у детей обобщенных представлений о весне как времени года;</li> <li>• Расширение знаний о характерных признаках весны, о весенних изменениях в природе, о прилете птиц, о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда.</li> </ul>	Весна	Подготовка подарков для мам и бабушек, помощь в оформлении группы к празднику.
	2 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Организация всех видов деятельности(игровой, коммуникативной, продуктивной, художественно-эстетической) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.</li> <li>• Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям, потребности радовать их добрыми делами, воспитание уважения к воспитателям.</li> </ul>	Я и моя мама	Праздник, посвященный 8 марта

	3 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжение знакомства детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель);</li> <li>• Расширение представлений о народных игрушках, о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.</li> </ul>	Народная культура и традиции	Выставка детского творчества. Заочная экскурсия в музей народного декоративно-прикладного творчества.
	4 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширение и обогащение знаний детей о морских и океанских обитателях, о разнообразии подводного мира, познакомить со строением рыб;</li> <li>• Развитие интереса получать новые знания о морских обитателях.</li> </ul>	Животный мир морей и океанов	Создание коллективного панно «Подводный мир»
	5 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширение и обогащение знаний детей об организме человека, его здоровье, о пользе правильного питания, дать детям элементарные знания о микробах и способах защиты от них;</li> <li>• Формирование навыков личной гигиены, здорового образа жизни, бережного отношения к своему организму.</li> </ul>	Будь здоров!	Спортивно-развлекательный досуг совместно с родителями «Папа, мама, я – здоровая семья!»

Апрель	1 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширение и обогащение элементарных знаний детей о планете Земля, о космосе, о первом космонавте Ю.Гагарине, о дне космонавтики;</li> <li>• Воспитание познавательного интереса к теме космоса; уважение к людям «космических» профессий .</li> </ul>	Мы дети планеты Земля	Тематический досуг «Человек поднялся в небо!»
--------	----------	---	-----------------------	---

	2 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширить представление детей о магнитах, электричестве, их свойствах и применении;</li> <li>• Развитие умение детей определять материалы, из которых изготовлены предметы;</li> <li>• Закреплять умение сравнивать, классифицировать, находить причинно-следственные связи.</li> </ul>	Чудесные вещи вокруг нас	Проведение предметно-исследовательской деятельности с магнитами.
	3 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащение знаний детей о планете Земля, о том, как необходимо ее беречь;</li> <li>• Воспитание экологической грамотности детей</li> </ul>	Земля на общий дом	Экологический праздник "Международный день Земли"
	4 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширение представлений об изменении позиции ребенка в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, пожилым);</li> <li>• Формирование представлений о его месте в обществе, о потребности вести себя в соответствии с общепринятыми нормами.</li> </ul>	Маленький гражданин	Дидактическая игра «Мои права и обязанности»

Май	1 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине;</li> <li>• Расширение знаний о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне;</li> <li>• Знакомство с памятниками героям ВОВ.</li> </ul>	День Победы	Праздник «День Победы» Выставка детского творчества
-----	----------	---	-------------	--

2 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширение и обогащение знаний детей о труде людей весной в полях и на огородах;</li> <li>• Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.</li> </ul>	Труд людей весной	Высадка рассады цветов для клумбы
3 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепление основ безопасности жизнедеятельности;</li> <li>• Расширение знаний об источниках опасности в быту, уточнение знаний о работе пожарных, о причинах пожаров в быту, об элементарных правилах поведения во время пожара;</li> <li>• Формирование умения обращаться за помощью к взрослым.</li> </ul>	Один дома	Спортивный досуг «Один день из жизни пожарного»
4 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширение знаний о своем городе, о достопримечательностях, о культуре, традициях родного края;</li> <li>• Формирование интереса к «малой Родине»;</li> <li>• Воспитание чувства гордости за свой город, любви к нему и заботы о нем.</li> </ul>	Самара – город мой родной	Рисование «Мой любимый город»



### 2.3. Особенности взаимодействия педагогов ДОУ

#### График взаимодействия педагогов, специалистов и воспитателей в режиме дня

Режимные моменты	Взаимодействующие воспитатели, педагоги и специалисты.
Утренний приём и осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика	воспитатель, медсестра, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель,
Подготовка к завтраку	воспитатель, младший воспитатель
Завтрак	
Подготовка к НОД	
НОД	воспитатель, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, психолог
Игры, подготовка к прогулке	воспитатель, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель,
Прогулка (игры, наблюдения)	воспитатель, инструктор по физической культуре, психолог
Возвращение с прогулки, игры	воспитатель, младший воспитатель
Подготовка к обеду, дежурство	
Обед	
Подготовка ко сну, водные процедуры	воспитатели, медсестра,
Дневной сон	воспитатели, младший воспитатель
Подъём, воздушные и водные процедуры, игры	воспитатели, медсестра, инструктор по Физической культуре
Подготовка к полднику, полдник	воспитатель, младший воспитатель
Самостоятельная игровая деятельность, НОД	воспитатель, инструктор по Физической культуре, музыкальный руководитель, психолог
Подготовка к прогулке	воспитатель, младший воспитатель
Прогулка, уход домой	

**Циклограмма взаимодействия специалистов ДОУ с воспитателями группы  
в ходе воспитательно-образовательного процесса**

Дни недели	Физ. инструктор	Музыкальный руководитель	Педагог психолог
понедельник	15.50 – 16.15		Партнерское взаимодействие психолог/игры, беседы, тренинги/
вторник		15.50 -16.15	Практические рекомендации
среда	9.00 -9.20 Вторая половина дня проводится физический досуг 25 мин.		Индивидуальное консультирование педагогов, тренинги
четверг		9.00 – 9.20	Партнерское взаимодействие педагог-воспитанники-психолог/игры, беседы, тренинги/
пятница	11.40 – 12.05		Круглый стол «Мы партнеры»

**2.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

*Социальный статус родителей (законных представителей)*

Социальными заказчиками реализации программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) воспитанников как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

*Сведения о родителях*

Критерии сравнения	Параметры	Количество
Особенности семьи	полные	27
	одинокие	1
	в разводе	0
	вдовцы/вдовы	1

	опекуны	1
	один ребенок	19
	двое детей	9
	многодетные	2
Жилищные условия	имеют собственное жилье	28
	живут с родителями	2
	снимают	1
Образование	высшее	37
	неполное высшее	0
	среднее	0
	среднее специальное	14
	неполное среднее	0
Социальный состав	интеллигенция	7
	рабочие	12
	служащие	35
	домохозяйки	3
	предприниматели	8

***Полные сведения о родителях представлены в ПРИЛОЖЕНИИ 2.***

Основными направлениями взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;
- создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;

- создание возможностей для обсуждения с родителями детей (законными представителями) вопросов, связанных с реализацией Программы.

### **Формы взаимодействия с семьей**

<i>Коллективные</i>			
<i>Консультативно-рекомендательная работа</i>	<i>Лекционно-просветительская работа</i>	<i>Практические занятия для родителей</i>	<i>Совместная работа родителей, детей, педагогов</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- конференции</li> <li>- вечера вопросов и ответов</li> <li>- «круглый стол» с участием родителей педагогический совет с участием родителей групповые собрания родителей тематические консультации</li> <li>- общие собрания родителей педагогические беседы с родителями</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- лекции специалистов</li> <li>- беседа со специалистами педагогическая гостиная «круглый стол» с участием родителей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- семинары-практикумы дни открытых дверей открытые занятия для родителей</li> <li>- выставки семейных рисунков, фотографий, коллекций</li> <li>- смотры-конкурсы игрового оборудования участие в работе родительского комитета</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- экскурсии, походы традиции, развлечения, семейные встречи семейные праздники: день матери, день отца, день семьи занятия в театральной гостиной для родителей и детей родительский клуб мастер-класс</li> </ul>
<i>Индивидуальные</i>			
<i>Консультативно-рекомендательная работа</i>		<i>Индивидуальные занятия с родителями и ребенком</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседы</li> <li>- консультации</li> <li>- наглядная агитация</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- конкурсы семейных газет</li> <li>- конкурс чтецов</li> <li>- коллективные творческие проекты</li> </ul>	

- буклеты	- родительский клуб	
- поручения	- портфолио ребёнка	
- «ящички вопросов и ответов»		
<b>Наглядно-информационные</b>		
<b>Консультативно-рекомендательная работа</b>	<b>Практические занятия для родителей</b>	<b>Совместная работа родителей, детей, педагогов</b>
- уголок для родителей	- дни открытых дверей	- мастерские
- выставка психолого-педагогической литературы	- тематические выставки	- портфолио ребёнка
- папки – передвижки	- конференции	- выставка детских работ
- папки – раскладушки		- беседы с детьми, участие в совместных проектах
- газета для родителей		
- информационный листок, бюллетень		
- библиотечки для родителей		
- доска объявлений		
- сайт дошкольного учреждения		

### **План взаимодействия с семьями воспитанников**

**старшей группы № на 2018 – 2019 г.**

**Сентябрь**

1. Оформление стенда "День знаний".
2. Консультации : "Значение хлеба в жизни человека", "Безопасность детей на дорогах - забота взрослых".
3. Организация выставок детских работ.
4. Родительское собрание
5. Консультация «Мини – музей в детском саду как форма взаимодействия с детьми и родителями».

**Октябрь**

1. Выставка поделок "Осенние фантазии"
2. Праздник : "Золотая осень".
3. Консультация : "Речевая активность детей".
4. Литературная викторина «Сказка, я тебя знаю» - развитие творческого воображения посредством работы над русскими народными сказками.

#### Ноябрь

1. Консультация : "Профилактика ОРЗ и ОРВИ" (медсестра).
2. Тренинг для родителей «Наказание – польза или вред?»
3. Совместный досуг Родители-дети, посвященный Дню Матери.
4. Консультация для родителей «Музейная педагогика как средство художественно-эстетического воспитания»

#### Декабрь

1. Изготовление "Кормушки для пичужки".
2. Конкурс новогодних поделок "Мы маленькие волшебники".
3. Праздник "Новогодний хоровод".
4. Тренинг «Эти мудрые сказки».

#### Январь

1. Совместное изготовление книги "Энциклопедия почемучек".
2. Анкетирование родителей «Русская народная культура».
3. Родительское собрание
4. Посиделки «Коляда, приходи до двора»

#### Февраль

1. Оформление стенгазеты "Подарок папе".
2. Праздник "Защитники отечества".
3. Досуг на тему: «Как пели и трудились на Руси».
4. Родительская гостиная : "Хочу все знать, или возраст почемучек"

#### Март

1. Консультации для родителей:- «Фольклор - животворный источник слова»;
2. Праздник "Женский день".
3. Консультация : "Народная культура и традиции".
4. Просмотр видеороликов в сети интернет [chclip.net>rev/золотое кольцо россия видео...](http://chclip.net/rev/золотое_кольцо_россии_видео...):- «Золотое кольцо России».

#### Апрель

1. Рекомендация: посетить музей космонавтики.



<p><b>Центр музыкальной деятельности</b></p>	<p>Музыкальные инструменты: металлофон, дудочки, свистульки, барабан, бубны, гармошка.</p> <p>Компакт диски с записью детских песенок, музыки М.Глинки, П.Чайковского, Р.Шумана, В.Моцарта, С.Прокофьева, Л.Бетховена, С.Рахм.</p> <p>Альбомы с портретами композиторов и изображениями инструментов.</p>
<p><b>Центр театрализованной деятельности</b></p>	<p>Костюмы, маски, атрибуты для постановки сказок. Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный, настольный, пальчиковый). Атрибуты для теневого театра, ширма. Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи).</p> <p>Магнитофон, диски и флеш-носитель с записью музыки для спектаклей.</p>
<p><b>Центр сюжетно-ролевой игры</b></p>	<p>Кукольная мебель: стол, стулья, диванчик, шкаф.</p> <p>Набор для кухни: плита, мойка. Игрушечная посуда: набор чайной посуды (средний и мелкий), набор кухонной посуды (средний), набор столовой посуды (средний). Комплекты одежды и постельных принадлежностей для кукол. Атрибуты для ряженья (шляпы, очки, бусы, шарфы, сарафаны, юбки и т.п.). Предметы-заместители.</p> <p>Набор мебели «Салон красоты», «Поликлиника», ширма, кушетка.</p> <p>Атрибуты для игр «Дочки-матери», «Детский сад», «Магазин», «Больница», «Аптека»,</p>



<p><b>Центр речевого развития</b></p>	<p>«Парикмахерская», «Повара», «Моряки», «Летчики», «Строители», «Зоопарк» и др.</p> <p>Стеллаж или открытая витрина для книг, Детские книги по программе и любимые книги детей, детские энциклопедии, справочная литература по всем отраслям знаний книги по интересам, по истории и культуре русского и других народов.</p> <p>Иллюстративный материал в соответствии с рекомендациями программы. Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (разноцветные фишки или магниты). Игры для совершенствования навыков языкового анализа («Слоговое лото», «Определи место звука», «Подбери слова», и др.). Игры для совершенствования грамматического строя речи.</p> <p>Разнообразные дидактические игры. Рабочие тетради для занятий по развитию речи.</p>
<p><b>Математический центр</b></p>	<p>Счетный материал: игрушки, мелкие предметы, предметные картинки. Рабочие тетради по математике. .Наборы геометрических фигур Наборы объемных геометрических фигур. «Волшебные часы»: Счетные палочки. Учебные приборы: линейки(10 шт.), сантиметры, ростомер для детей и кукол, набор лекал, циркуль. Различные дидактические игры по ФЭМП ( «Подбери фигуру», «Цвет и форма» и пр.)</p>
<p><b>Центр патриотического воспитания</b></p>	<p>Плакаты, флаг России, альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей</p>

<p><b>Центр настольно-печатных, развивающих игр</b></p>	<p>Самары, Москвы, книги об истории России и Самары.</p> <p>Наборы картинок для иерархической классификации (установления родо - видовых отношений): виды животных; виды растений; виды ландшафтов; виды транспорта; виды строительных сооружений; виды профессий; виды спорта и т.п. Наборы «лото» (8-12 частей), в том числе с соотношением реалистических и условно-схематических изображений.</p> <p>Серии картинок (6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации). Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей). Наборы парных картинок на соотношение(сравнение):найди отличия, ошибки (смысловые). Разрезные сюжетные картинки (8-10 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями. Мозаики, пазлы, игры типа «Танграм», бусы, различные игрушки со шнуровками и застежками.</p> <p>Настольно-печатные игры. Иллюстрированные книги и альбомы познавательного характера.</p>
<p><b>Центр конструирования</b></p>	<p>Крупный строительный конструктор.</p> <p>Средний строительный конструктор.</p> <p>Мелкий строительный конструктор.</p> <p>Конструкторы типа «Лего».</p> <p>Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников).</p>

**Центр безопасности дорожного движения**

«Автосервис»: транспорт мелкий, средний, крупный. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны); корабль, лодка, самолет, вертолет, железная дорога.

Мелкий транспорт.

Макеты дороги, домов, деревьев, набор дорожных знаков, светофор. Атрибуты сотрудника ДПС : фуражка, форма, жезл.

Небольшие игрушки (фигурки людей).

Наглядно-дидактические пособия и настольно-печатные игры по ПДД

**Центр «Пожарной безопасности»**

Плакаты, наглядно-дидактические пособия и настольно-печатные игры по правилам противопожарной безопасности.

**Центр «Физического развития»**

Спортивный уголок:

Мячи большие, малые, средние. Обручи.

Толстая веревка или шнур, канат. Флажки.

Гимнастические палки. Кольцеброс.

Кегли. «Дорожки движения» с моделями и схемами выполнения заданий. Дуги и гимнастическая скамья для лазания и т.д.

Уголок здоровья:

<p><b>Центр экспериментально-исследовательской деятельности</b></p>	<p>плакаты, книги, демонстрационный материал, оборудование для профилактики и коррекции осанки и плоскостопия и пр.</p> <p>Плакаты, наглядно-дидактические пособия.</p> <p>Песок и вода, бумага разной текстуры, стекло, резина, приборы-помощники: увеличительное стекло, песочные часы, микроскопы, коллекции минералов, прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и объема, мерные ложки, сита и воронки, карточки-схемы проведения экспериментов</p>
<p><b>Природный уголок</b></p>	<p>Комнатные и искусственные растения, лейки и опрыскиватели для ухода за комнатными растениями, декоративные птицы и млекопитающие, сезонный растительный материал, календари наблюдений и природы, макеты, модели «времена года» и пр.</p>
<p><b>Столовое помещение</b></p>	<p>Столы и стулья по возрасту, росту и количеству детей, шкафы для посуды, мойка.</p>
<p><b>Спальное помещение</b></p>	<p>Кровати и постельные принадлежности (матрасы, подушки, простыни, наволочки, пододеяльники, одеяла) по возрасту и количеству детей. Стол и стул для воспитателя.</p>
<p><b>Санитарно-гигиеническое помещение</b></p>	<p>Шкафчики для полотенец, раковины -4 шт., унитазы – 3 шт., ванна для мытья ног.</p>
<p><b>Раздевалка</b></p>	<p>Шкафчики по количеству детей, полка для обуви, скамеечки, стулья.</p>

**Методическая литература используемая в работе с детьми**

**Учебно-методическое обеспечение**

**образовательной области «Речевое развитие».**

1. Т.А. Фалькович «Развитие речи, подготовка к освоению письма». Издательство: Москва –«Вако», 2005г.
2. О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-6 лет». Издательский центр «Вентана-Граф», 2010г.
3. «Времена года (стихи)». Издательство: «Академия развития», Ярославль, 2006г.
4. Книга для чтения. Издательство: Москва ОНИКС, 2011г.

**Методическое обеспечение**

**образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».**

1. Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности». Издательство: Мозаика-Синтез, 2008г.
2. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Издательство: «Творческий центр Сфера», Москва, 2009г.

**Методическое обеспечение**

**образовательной области «Физическое развитие».**

1. Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду». Издательство: Мозаика-Синтез, 2010г.

**Методическое обеспечение**

**образовательной области «Познавательное развитие».**

1. Г.Н.Данилов «Дошкольнику – об истории и культуре России». Издательство: Москва, 2005г.
2. С.Н. Николаев «Юный эколог». Издательство: Мозаика-Синтез, 2010г.
3. А.А. Вахрушев «Здравствуй, мир!». Издательство: «Москва-Баласс», 2006г.
4. «Детям о космосе». Издательство: «Творческий центр Сфера», Москва, 2011г.

5. Т.В. Иванова «Пожарная безопасность». Издательство: «Торговый дом Корифей», 2009г.
6. Е.В. Колесникова «Математика для детей 5-6 лет». Издательство: «Творческий центр Сфера», Москва, 2007г.
7. Л.В. Куцакова «Конструирование из строительных материалов». Издательство: Мозаика-Синтез, 2015г.
8. О.В. Дыбина «Неизвестное рядом». Издательство: Мозаика-Синтез, 2010г.
9. Л.А. Уланова, С.О. Иордан «Методические рекомендации по организации и проведению прогулок». Издательство: «Детский-пресс», 2007г.
10. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева «Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». Издательство: Мозаика-Синтез, 2014г.

### **Методическое обеспечение**

#### **образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».**

1. Р.С. Буре «Социально-нравственное воспитание дошкольников». Издательство: Мозаика-Синтез, 2011г.
2. О.И. Бочкарева «Организация деятельности по формированию культурно-гигиенических навыков и этикета». Издательство: «Торговый дом Корифей», 2009г.
3. Демонстрационный материал «Я и мое поведение» (беседы по картинкам).
4. Демонстрационный материал «Чувства. Эмоции».

### **3.2. Режим дня**

Режим дня составлен с расчётом на 12- часовое пребывание ребёнка в детском саду.

#### **Режим дня детей на основной период года**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Время</b>
	<i>Старшая гр.</i>
Приём детей, самостоятельная деятельность, взаимодействие с родителями (индивидуальные беседы, консультации, открытый показ, наглядная информация)	7.00-8.10
Совместная организованная деятельность в ходе режимных моментов (утренняя гимнастика, беседы с детьми, дидактические игры, наблюдения в природном	8.10-8.30

уголке)	
Совместная организованная деятельность в ходе режимных моментов: подготовка к завтраку, завтрак (самообслуживание, формирование культурно-гигиенических навыков, этикет)	8.30-8.45
Самостоятельная игровая деятельность, самостоятельная деятельность в уголке художественного творчества	8.45-9.00
Организованная образовательная деятельность (в соответствии с расписанием ДОУ)	9.00-9.25 9.35-10.00 10.10-10.35
Совместная организованная деятельность в ходе режимных моментов: второй завтрак (самообслуживание, формирование культурно-гигиенических навыков, этикет)	10.00-10.10
Совместная организованная деятельность в ходе режимных моментов: подготовка к прогулке (самообслуживание), прогулка (наблюдения в природе, подвижные игры, ролевые игры, индивидуальная работа по развитию основных видов движения, беседы с детьми, художественное творчество (рисование на асфальте, постройки из песка, снега, природного материала), самостоятельная деятельность детей)	10.35-12.30
Возвращение с прогулки (самообслуживание), самостоятельная игровая деятельность детей	12.30-12.40
Совместная организованная деятельность в ходе режимных моментов: подготовка к обеду (самообслуживание, формирование культурно-	12.40-13.05

гигиенических навыков) обед (самообслуживание, формирование культурно-гигиенических навыков, этикет)	
Совместная организованная деятельность в ходе режимных моментов: подготовка ко сну (самообслуживание, формирование культурно-гигиенических навыков, воздушные ванны), дневной сон	13.05-15.10
Совместная организованная деятельность в ходе режимных моментов: постепенный подъём (гимнастика после сна, воздушные ванны, упражнения для профилактики плоскостопия, самообслуживание, формирование культурно-гигиенических навыков)	15.10-15.25
Совместная организованная деятельность в ходе режимных моментов: подготовка к полднику, полдник (самообслуживание, формирование культурно-гигиенических навыков, этикет)	15.25-15.35
Самостоятельная игровая деятельность детей (ролевые и дидактические игры, художественное творчество); Совместная организованная деятельность (работа в кружках по интересам, педагогические ситуации, индивидуальная работа с детьми, развлечения, чтение художественной литературы)	15.35-16.00
Совместная организованная деятельность в ходе режимных моментов: подготовка к прогулке (самообслуживание), прогулка (наблюдения в природе, подвижные игры, ролевые игры, индивидуальная работа по развитию основных видов движения, беседы с детьми, художественное творчество (рисование на асфальте, постройки из песка, снега, природного материала), самостоятельная деятельность детей)	16.00-18.05
Возвращение с прогулки (самообслуживание), самостоятельная игровая деятельность детей	18.05-18.15
Совместная организованная деятельность в ходе режимных моментов:	18.15-18.30



подготовка к ужину (самообслуживание, формирование культурно-гигиенических навыков) ужин (самообслуживание, формирование культурно-гигиенических навыков, этикет)	
Самостоятельная игровая деятельность детей (ролевые и дидактические игры, художественное творчество); взаимодействие с родителями (индивидуальные беседы, консультации, родительские собрания (по графику),наглядная информация) Уход детей домой	18.30-19.00

**Режим дня детей на летний период года**

Вид деятельности	Время
	Старшая гр.
Приём детей, самостоятельная деятельность, взаимодействие с родителями (индивидуальные беседы, консультации) прогулка (утренняя гимнастика, подвижные игры, наблюдения в природе)	7.00-8.30
Совместная организованная деятельность в ходе режимных моментов: возвращение с прогулки (самообслуживание) подготовка к завтраку, завтрак (самообслуживание, формирование культурно-гигиенических навыков, этикет)	8.30-8.45
Самостоятельная игровая деятельность, самостоятельная деятельность в уголке художественного творчества	8.45-9.10
Совместная организованная деятельность в ходе режимных моментов: подготовка к прогулке (самообслуживание), прогулка (наблюдения в природе, подвижные игры, ролевые игры, индивидуальная работа по развитию основных видов движения, беседы с	9.10-12.00

<p>детьми, художественное творчество (рисование на асфальте, постройки из песка, природного материала, опыт экспериментирование, экскурсии, музыкальные развлечения), самостоятельная деятельность детей)</p>	
<p>Возвращение с прогулки (самообслуживание), самостоятельная игровая деятельность детей</p>	12.15-12.40
<p>Совместная организованная деятельность в ходе режимных моментов: подготовка к обеду (самообслуживание, формирование культурно-гигиенических навыков) обед (самообслуживание, формирование культурно-гигиенических навыков, этикет)</p>	12.40-13.05
<p>Совместная организованная деятельность в ходе режимных моментов: подготовка ко сну (самообслуживание, формирование культурно-гигиенических навыков, воздушные ванны), дневной сон</p>	13.05-15.10
<p>Совместная организованная деятельность в ходе режимных моментов: постепенный подъём (гимнастика после сна, воздушные ванны, упражнения для профилактики плоскостопия, самообслуживание, формирование культурно-гигиенических навыков)</p>	15.10-15.25
<p>Совместная организованная деятельность в ходе режимных моментов: подготовка к полднику, полдник (самообслуживание, формирование культурно-гигиенических навыков, этикет)</p>	15.25-15.35
<p>Совместная организованная деятельность в ходе режимных моментов: подготовка к прогулке (самообслуживание), прогулка (наблюдения в природе, подвижные игры, ролевые игры, индивидуальная работа по развитию основных видов движения, беседы с детьми, художественное творчество (рисование на асфальте, постройки из песка, природного материала, чтение</p>	15.35-18.05

художественной литературы), самостоятельная деятельность детей)	
Возвращение с прогулки (самообслуживание), самостоятельная игровая деятельность детей	18.05-18.15
Совместная организованная деятельность в ходе режимных моментов: подготовка к ужину (самообслуживание, формирование культурно-гигиенических навыков) ужин (самообслуживание, формирование культурно-гигиенических навыков, этикет)	18.15-18.30
Самостоятельная игровая деятельность детей (ролевые и дидактические игры, художественное творчество); взаимодействие с родителями (индивидуальные беседы, консультации, родительские собрания (по графику),наглядная информация) Уход детей домой	18.30-19.00

### 3.3. Режим образовательной деятельности

ДНИ НЕДЕЛИ	НОД
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>	<b>9.00-9.20</b> <b>Ознакомление с окружающим миром</b> / Познавательное развитие/ <b>9.35-10.00</b> <b>Физическая культура</b> /Физическое развитие/ <b>15.50-16.15</b> <b>Рисование</b> /Художественно-эстетическое развитие/
<b>ВТОРНИК</b>	<b>9.00-9.20</b> <b>Развитие речи</b> /Речевое развитие/ <b>9.30-9.55</b> <b>Музыка</b> /Художественно-эстетическое развитие/

	<p><b>15.50-16.15</b></p> <p><b>Конструктивно-модельная деятельность / ручной труд</b></p>
<p><b>СРЕДА</b></p> <p>КАЖДУЮ ЧЕТВЕРТУЮ СРЕДУ МЕСЯЦА ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ ДНЯ ПРОВОДИТСЯ ФИЗКУЛЬТУРНЫЙ ДОСУГ /25 минут/</p>	<p><b>9.00-9.20</b></p> <p><b>Физическая культура /Физическое развитие/</b></p> <p><b>9.35-9.55</b></p> <p><b>Лепка/аппликация/</b></p> <p>/Художественно-эстетическое развитие/</p> <p>/чередуются 1 раз в две недели/</p>
<p><b>ЧЕТВЕРГ</b></p>	<p><b>9.00-9.20</b></p> <p><b>Музыка</b></p> <p>/Художественно-эстетическое развитие/</p> <p><b>9.30-9.55</b></p> <p><b>Формирование социокультурных ценностей</b></p> <p>/Познавательное развитие, с/к//</p> <p><b>15.50-16.15</b></p> <p><b>Рисование</b></p> <p>/Художественно-эстетическое развитие/</p>
<p><b>ПЯТНИЦА</b></p>	<p><b>9.00-9.20</b></p> <p><b>Формирование элементарных математических представлений</b></p> <p>/Познавательное развитие ,с/к//</p> <p><b>9.30-9.55</b></p> <p><b>Воспитание художественной литературы</b></p> <p><b>11.40-12.05</b></p> <p><b>Физическая культура /воздух/</b></p> <p>/Физическое развитие/</p>

Утренняя гимнастика ежедневно проводится в групповом помещении 8.10 – 8.20

**3.4. Характеристика организации и содержание традиционных событий, праздников, мероприятий**

№	МЕРОПРИЯТИЯ	ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ	СОДЕРЖАНИЕ
	Праздники		
1	«1 сентября- день Знаний»	сентябрь	Выставка семейных фотографий, рисунки детей «Моя семья!», выступления детей, рисунки на асфальте.
2	Осенний праздник «Золотая осень»	октябрь	Тематический праздник прощания с осенью, выступления детей с песнями, танцами, чтение стихов.
3	Новогодний праздник «Новогодние поделки Снежной королевы».	декабрь	Новогодний праздничный костюмированный карнавал с участием Деда Мороза (профессионального актёра из театра), Снегурочки, хороводы, танцевальные композиции на новогоднюю тематику.
4	Праздник посвященный дню 8-го марта	март	Праздник для детей и родителей, с песнями, танцами, номерами, сценками, чтением стихов.
5	«Урок мужества», посвященный Дню Победы	май	Тематический концерт, песни, танцы, стихи.
6	«Счастливое детство мое!»- музыкально- спортивный праздник ко Дню Защиты детей.	июнь	Музыкально-развлекательный досуг с участием персонажей, музыкальных номеров детей, конкурс рисунков на

			асфальте.
	Конкурсные программы и развлечения		
7	Тематический вечер ко дню пожилого человека «Счастливый серебряный возраст»	октябрь	Конкурсная программа «А ну-ка, бабушки!»
8	Развлечение посвященный дню матери.	ноябрь	Конкурсная программа для детей и родителей, с песнями, чтением стихов, разыгрыванием сценок, конкурсами для детей и их мам.
9	«Зимние забавы»- зимний спортивный досуг, совместно с родителями	декабрь	Проведение совместно с родителями зимних игр, аттракционов, катание на лыжах, санках.
10	«Коляда пришла накануне Рождества»- развлечение с показом мультимедийной презентации «Святки» о возникновении и проведении праздника колядования.	январь	Показ презентации «Святки. Рождество», исполнение рождественских попевок-колядок, частушек, прибауток, стишков, песен, танцев, знакомство с рождественскими обрядовыми играми, гаданиями для детей.
11	«Есть такая профессия- Родину защищать!»- развлечение ко Дню Защитника Отечества	февраль	Развлечение, совместное с родителями, выставка работ, подготовка перестроения с флажками, исполнение песен об Армии, стихов, частушек, сценок.

12	«Ах, Масленица. Веселье и смех у нас лучше всех!»- фольклорный праздник  «Проводы русской зимы» на площадке	март	Спортивно-фольклорный праздник с ряжеными, народными песнями, хороводами, перетягиванием каната, гуляниями. Катание на санках, вывоз чучела Масленицы.
	Физкультурные досуги		
13	« Мама, папа, я- спортивная семья!» (совместный с родителями спортивный досуг)		
14	«День Нептуна» – игровая программа		
	День открытых дверей 2 раза в год		

В нашей группе сложились устойчивые традиции:

*День рождения воспитанников* (развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе).

*Международный день пожилых людей* (1 октября стал хорошим поводом для организации теплого и сердечного праздника. В этот день мы выражаем особую признательность сотрудникам вышедшим на заслуженный отдых).

*День Матери* (27 ноября 2016 г. (последнее воскресенье ноября) организация совместного досуга-развлечения посвященному мамам с чтением стихов, пением песен, проведением конкурсов)

*Лучший участок года* (вызвать у детей желание помогать взрослым, привлекать к посильному труду, воспитывать любовь к природе, взаимодействие с родителями).

### **Выставки, конкурсы**

№	Содержание основной деятельности	Сроки проведения
1	Выставка детских рисунков «Лето красное!»	Август
2	Фотовыставка «Мое лето 2016» (работа с семьей)	Сентябрь
3	Выставка детских работ «Осенние мотивы»	Октябрь
4	Выставка детских рисунков «Моя мама лучшая на свете!»	Ноябрь
5	Выставка детских рисунков «Животное»	Ноябрь
6	Мастерская Деда Мороза. Выставка детских работ «Мы маленькие волшебники»	Декабрь
7	Смотр-конкурс на лучшую новогоднюю игрушку «Ах, какая наша елка!»	Декабрь
8	Фоторепортаж «Мы здоровые ребята» (работа с семьей)	Февраль
9	Фоторепортаж «Дружно с папами играем, быть солдатами мечтаем!» (работа с семьей)	Февраль
10	Выставка поделок, сделанных совместно с родителями, «Ах, Масленица!»	Март
11	Выставка детских рисунков «Удивительное рядом»	Апрель
12	Выставка детских работ по художественному творчеству «Голубь мира»	Май
13	Смотр-конкурс на лучшее озеленение	Июнь
14	Смотр-конкурс на лучший костюм на празднике «Иван Купала»	Июль

### **Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Важнейшим условием реализации Рабочей программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребёнку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными. Для выполнения этих условий необходима – правильная организация развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС).

РППС группы содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная для детей. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект. РППС обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.



Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию рабочей программы. Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон, оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям, что обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя игры, чередовать их в течение дня, а воспитателям дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Трансформируемость пространства группы предполагает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей. Полифункциональность материалов предполагает возможность разнообразного использования различных составляющих РППС группы.

Вариативность РППС группы даёт детям возможность свободного выбора деятельности. Оснащение центров РППС меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса, появляются новые предметы, стимулирующие игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

При оформлении в своей группе развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФГОС, мы учитывали комплексирование и гибкое зонирование.

Условно в пределах пространства группы мы выделили игровые и тематические зоны, охватывающие все интересы ребенка.

Зона познавательного развития включает в себя дидактические и развивающие игры (где имеются пособия по развитию памяти, мышления, логики, внимания; также демонстрационный и раздаточный материал для формирования ЭМП; дидактические игры изготовленные своими руками), также имеется уголок природы, который содержит материал для изучения различных животных и растений нашего края, фигурки различных животных, серия сюжетных картин с изображениями различных животных и растений всего мира и нашего края. Также оборудованы уголки для сюжетно-ролевых игр: «Супермаркет», «Салон красоты», «Поликлиника», «Семья», со всеми необходимыми для них атрибутами, доступными для каждого ребенка.

В зоне речевого развития имеется демонстрационный материал для проведения занятий, картотека речевых игр, доступных для ежедневного использования детьми. Также созданы наборы предметных и сюжетных картинок, альбомов, иллюстраций, открыток, фотографий по разным темам для составления детьми описательных и сюжетных рассказов по картинкам.

Зона социально-коммуникативного развития представлена уголком безопасности, который включает в себя: методическую и художественную литературу (книжки-раскладушки, детские журналы, дорожная азбука, где ярко и красочно описаны и показаны ситуации по безопасности); дидактические игры и дидактический материал (домино, лото, различные виды транспорта: водный, воздушный, наземный, автомобили специальных служб, (подготовили иллюстрации по темам); атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Полиция», «Пожарные» (дорожные знаки, костюмы, каски, шлемы, макеты орудий); наборы конструкторов; папки-передвижки; инвентарь по безопасности. Для закрепления знаний по безопасности жизнедеятельности часто организуются выставки детских и коллективных работ.

Зона художественно-эстетического развития включает в себя уголок рисования, музыкальный уголок и уголок театрализации. В уголке рисования есть карандаши, краски, кисточки, стаканы-непроливайки, различные трафареты и бумага для рисования. Здесь дети могут прочитать и просмотреть книги, нарисовать иллюстрации к ним. Также имеются образцы народных игрушек (матрешки, дымковская игрушка, элементы быта с хохломской росписью), а также наглядные пособия по народной игрушке и различным видам росписи, все это легкодоступно для детей. Большое количество раскрасок, книг «Соедини по точкам» и проч.

Музыкальный уголок составляют: музыкальные игрушки и детские музыкальные инструменты, разнообразные дидактические пособия и игры, причем некоторые из них самодельные. Здесь же присутствуют атрибуты, элементы костюмов, используемые детьми в музыкальных играх, инсценировках, плясках. Уголок театрализации располагает различными видами театра, масками и шапочками сделанными совместно с родителями.

В зоне физического развития имеется инвентарь и оборудование для физической активности, нестандартное оборудование для физического развития детей, также иллюстрации летних, зимних, олимпийских видов спорта, картотека оздоровительных упражнений, массажи и самомассажи различных видов, комплексы общеразвивающих упражнений и корригирующих гимнастик, физкультминутки, картотека подвижных игр народов мира, считалки, фотоальбомы победителей олимпийских игр и выдающихся спортсменов.

Гендерный принцип реализует возможность для девочек и мальчиков проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в нашем обществе нормами. В группе представлены уголки для девочек (парикмахерская, предметы женской одежды, украшения) и мальчиков (разнообразные технические игрушки).

Развивающая предметно-пространственная среда подобрана с учетом принципа интеграции образовательных областей. Материалы и оборудование для одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации других областей. Оснащение уголков меняется в соответствии с планированием образовательного процесса. Дети принимают участие в проектировании и изменении среды.

РППС группы доступна для воспитанников, дети имеют свободный доступ к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Постоянно соблюдается исправность и сохранность всех материалов и оборудования.

При организации РППС группы соблюдаются требования безопасности, что предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

В группе созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь, свободная от мебели и игрушек, дети обеспечены игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности (мячи, обручи, скакалки). Пособия, игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей. В группе организуется рациональный двигательный режим путем чередования разнообразной активной деятельности и отдыха.

Развивающая среда соответствует санитарно-гигиеническим требованиям и обеспечивает все направления развития детей.

На прогулочном участке также создана развивающая среда, которая способствует:

- полноценному оздоровлению детей в благоприятных климатических условиях;
- продолжению работы по привитию детям привычки к здоровому образу жизни;
- закреплению умений и знаний в рамках познавательного, эстетического развития.

Оборудована веранда с необходимой мебелью и организованной предметно-развивающей средой, имеется уличное стационарное игровое оборудование: домик, столы, лестница, железные тентовые навесы, веранда на которой также зонирована площадь для игры детей по интересам:

- общения детей с книгой;
- рисования;
- настольно-печатных игр;

- конструктивных игр;
- оригами, аппликации, ручного труда, работы с природным материалом.

Также имеется песочница с песком. Обязательно выносятся на участок оборудование для спортивных игр: кольцобросы, скакалки, самокаты, ракетки для игр в бадминтон, сетки для перебрасывания через них мячей, кольца с сетками для бросания в них мячей, мячи разных размеров и т. д., предусмотрены площадки для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Автосалон», «Магазин».

Развивающая предметно-пространственная среда не может быть построена окончательно. При организации развивающей предметно-пространственной среды необходима сложная, многоплановая, авторская и высоко творческая деятельность участников образовательного процесса. Дальнейшая работа предполагает осуществление поиска инновационных подходов к организации развивающей предметно-пространственной среды, а так же развитие интереса родителей к указанной проблеме и мотивирование стремления к взаимодействию.

#### **4. Приложения**

- 1. Карта индивидуального развития ребенка (мониторинг)**
- 2. Сведения о родителях**
- 3. Конспекты мероприятий**
- 4. Ежедневное планирование воспитательно-образовательной работы**
- 5. Комплекс утренней гимнастики**